جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج



قراءَتي

للصف الأول الابتدائي

تأليف

تركي عبدالغفور الراوي

إشراف ومراجعة

د. عبدالعباس عبد الجاسم | د. باقر جواد محمد

عبدالرسول مزهر رسول | محمد حسن الوادي

الطبعة السادسة عشرة ١٤٤٥هـ -٢٠٢٣م

المشرف العلمي على الطبع: م.م.ايمان غازي علي
المشرف الفني على الطبع : سارة خليل ابراهيم



الإخراج الفني - الرسم والتصميم
المركز العراقي لثقافة الطفل
في مؤسسة مدارك

الإشراف العام : كاظم عبد الزهرة
رسوم وتلوين : شيماء الجابري
تصميم : كاظم عبد الزهرة
تنفيذ : لبيد مالك يوسف

www.madarik.org

الموقع والصفحة الرسمية للمديرية العامة للمناهج

www.manahj.edu.iq
manahjb@yahoo.com
info@manahj.edu.iq



manahjb
manahj



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمـــــة

حرصاً منّا على دعوة وزارة التربية إلى تطوير المناهج ، والنهوض بها ، فيما يخدم العملية التربـوية والمعرفية ، وانسجامها مع روح العصر في خلق إنسان مؤمن بـالله -سبحـانه وتعالى- ومحـبّ لوطنه، ينتهج طريق العلم في أول مراحله، عمدنا إلى تقويم منهج تعليم المبتدئين في كتابين يسلكان طريقتين مختلفتين (القـراءة الخلدونية - قـراءتي الجديدة)، فأصبـح لدينا كتاب (صوتي الطريقـــة، توليفيّ الأسلوب) وانصب جهدنا على تطويره والإفادة من محاسن الطريقتين في كتاب واحد ، هذا الجهد الذي سبقنا إليه مربون أوائل أسهموا بفاعلية فيه، وهم:

ساطع الحصري ، جاسم الحسون ، الدكتور أحمد حقي الحلي ، نائل السعيدي ، تركي عبد الغفور الراوي [رحمهم الله] ،كان على وفق الخطوات الآتية :

١- اعتماد وحدة الموضوع بالقدر الذي تسمح به طريقة الكتاب - التركيبية - بما ينسجم وأدب الأطفال ، وتخليصه من الكلمات الغريبة والجمل المتناثرة .

٢- إشاعة خاصية التكرار للحروف والكلمات والجمل لترسيخ المهارات القرائية والكتابية والتعبيرية .

٣- إلحاق الدروس بتدريبات متنوعة وبأساليب فنية جديدة ومبتكرة .

٤- اعتماد دروس التهيئة لإعداد المبتدئين إعداداً انتقالياً لتلقي الدروس اللاحقة بسهولة.

٥- استيعاب موضـوعات الكتاب جميع المحـاور التي تخصّ اهتمامات الأطفال بـالاتجاه الذي ينمّي حبـهم لوطنهم وأبناء مجتمعهم .

٦- تضمين الكتاب مجموعة من دروس المحـادثة والتعبـير لتدريب الأطفال على ترجمة افكارهم بـلغة تنتقل من اللغة الدّارجة إلى لغة التعليم .

٧- التعجيل في تقـديم حـروف المد (ا- و- ي) والحـركات صورة مبكرة بـوصفها مفاتيح تعليم القـراءة والكتابة.

٨- إثراء الكتاب بمقطوعات شعرية ملائمة توزعت على مساحـة الكتاب من أوله يحفظها الأطفال حفظاً قائماً على الاستماع لتنمية السليقة اللغوية، فضلاً عن تزيين الكتاب بآيات من القرآن الكريم وعبارات تستوعب المحور الديني .

٩- عُنينا أيضاً بـوضع هوامش تبـصّر المعلمين وتعينهم على تقـديم الدروس وبـيان أهداف التدريبـات وطريقة الحل ، فضلاً عن هوامش توضيح كيفية رسم الحروف بصورة صحيحة ،يحاكيها التلميذ .

ومن الله التوفيق

دروس التّهيئة والإعداد



مجموعة لعب الأطفال

* يشجع المعلم تلاميذه على التحدث عن اللُّعب التي لديهم ، ويرشدهم إلى كيفية المحافظة عليها ،يشير التلاميذ إلى مجموعة اللعب في الصور وينطقون أسماءها .

الإعداد الانتقالي



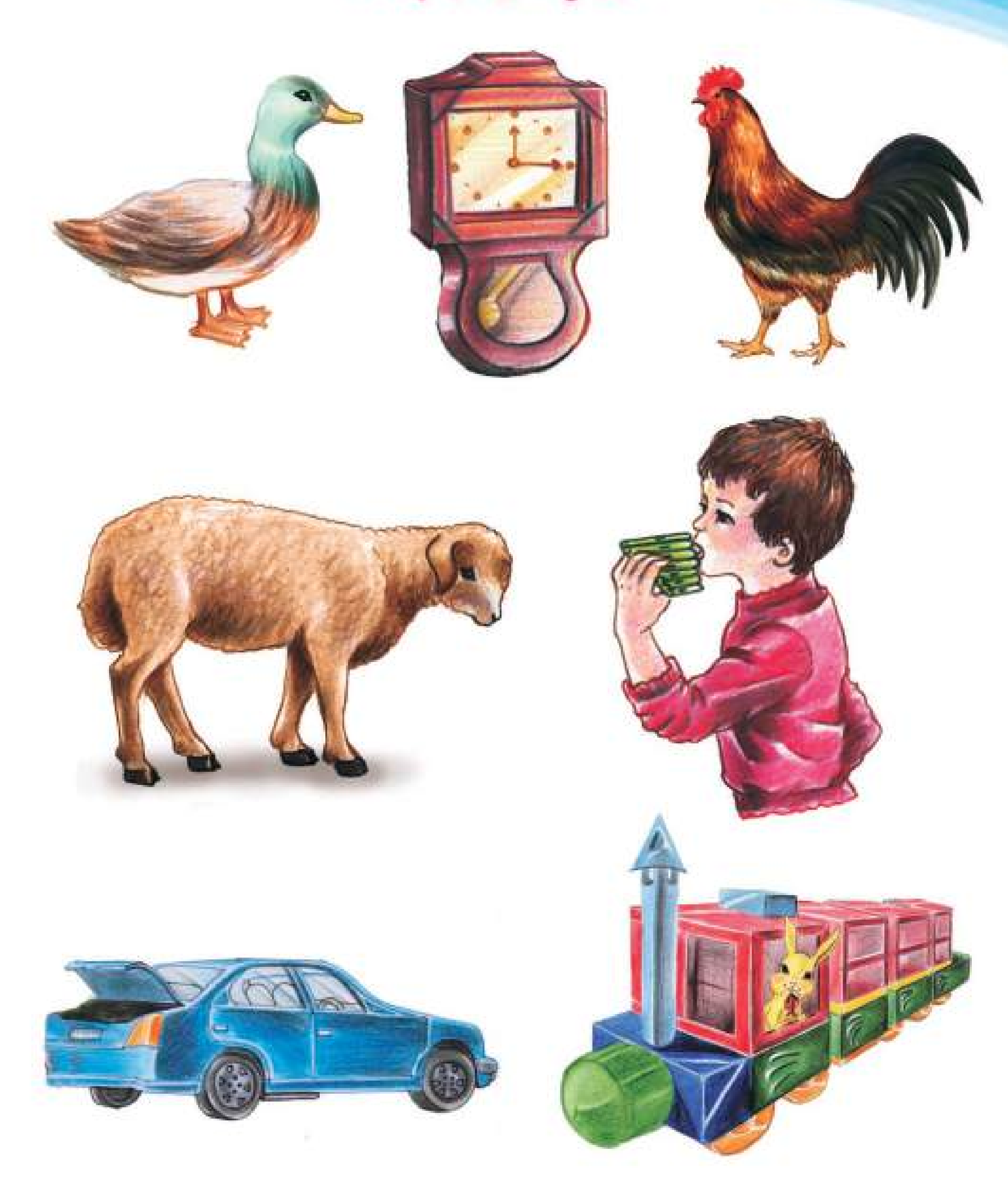
أدوات القراءة والكتابة

*يعرض المعلم مجموعة من وسائل القراءة والكتابة ويدرّب تلاميذه على نطق أسمائها، مثل: ((قلم،... دفتر،.... كتاب،.... مبراة (براية) - ممحاة (محاية)..)) ويبين وظيفة كلٍّ منها.

*يدرّب المعلم تلاميذه على كيفية تقليب صفحات الكتاب والدفاتر ومسك القلم.

دروس التّهيئة والإعداد

*ينظر الطفل إلى الصورة في السطر ويبدأ من اليمين إلى اليسار ، ويعبر عما يفهمه من الصورة. مثل (ولد يقرأ ، امرأة تحلب ، ديك يصيح ، بنت تلعب) وهكذا...

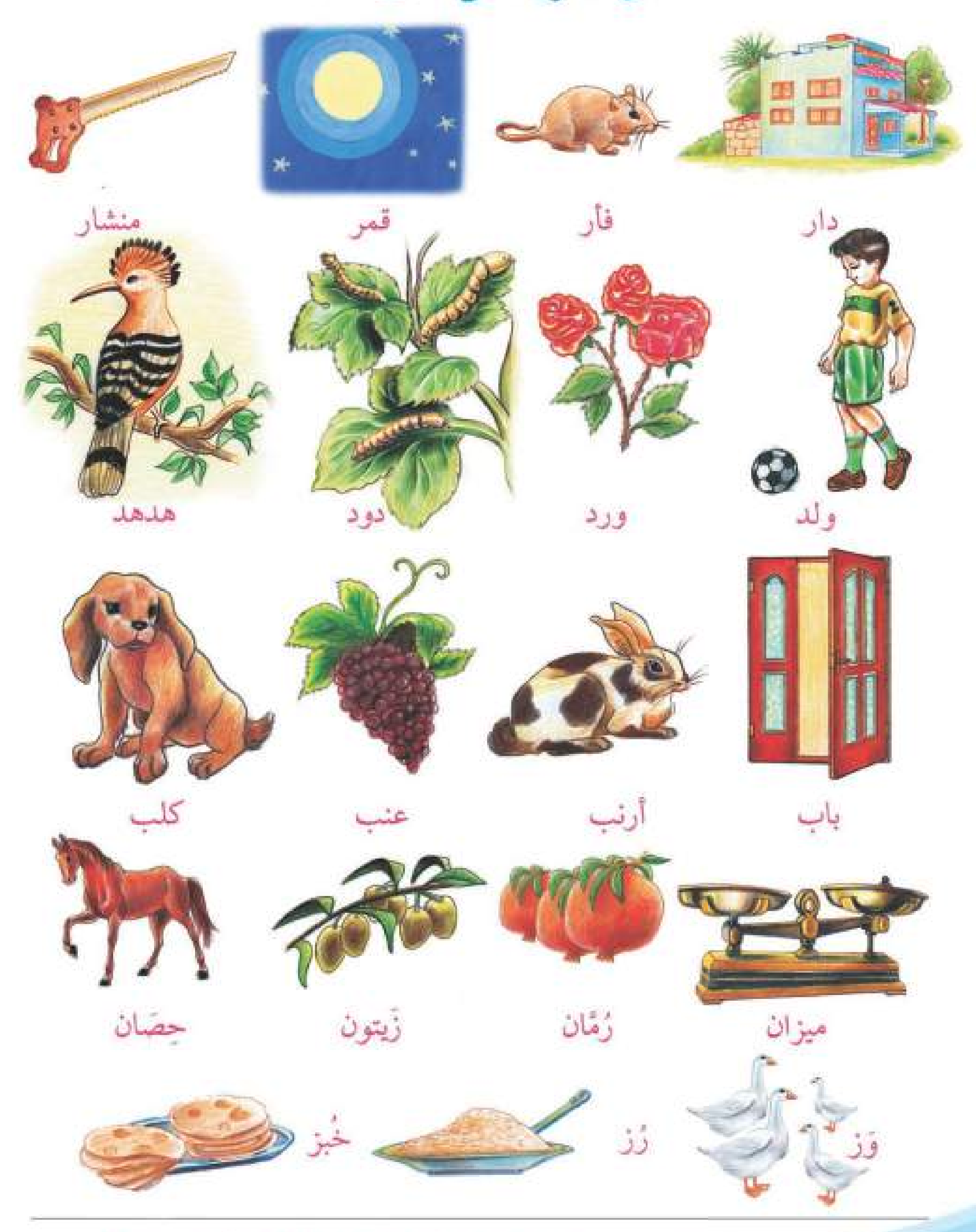


محاكاة أصوات الآلات والحيوانات (تهيئة صوتية)

*يوجه المعلم بعض الأسئلة إلى تلاميذه حول صور الحيوانات والآلات ، يطالبهم فيها بنطق أسمائها ووظائفها وتقليد أصواتها ، كمادة لحوارات هادفة تدرب ألسنة الأطفال على نطق الحروف والمقاطع والكلمات وتصويتها مستقبلاً.

الإعداد الانتقالي

نطق الحروف من خلال الكلمة



*ينطق التلميذ اسم الشيء ، التدريبية على نطق الحرف الأخير من الكلمة مثل (دار ، فأر ،قمر ،منشار)

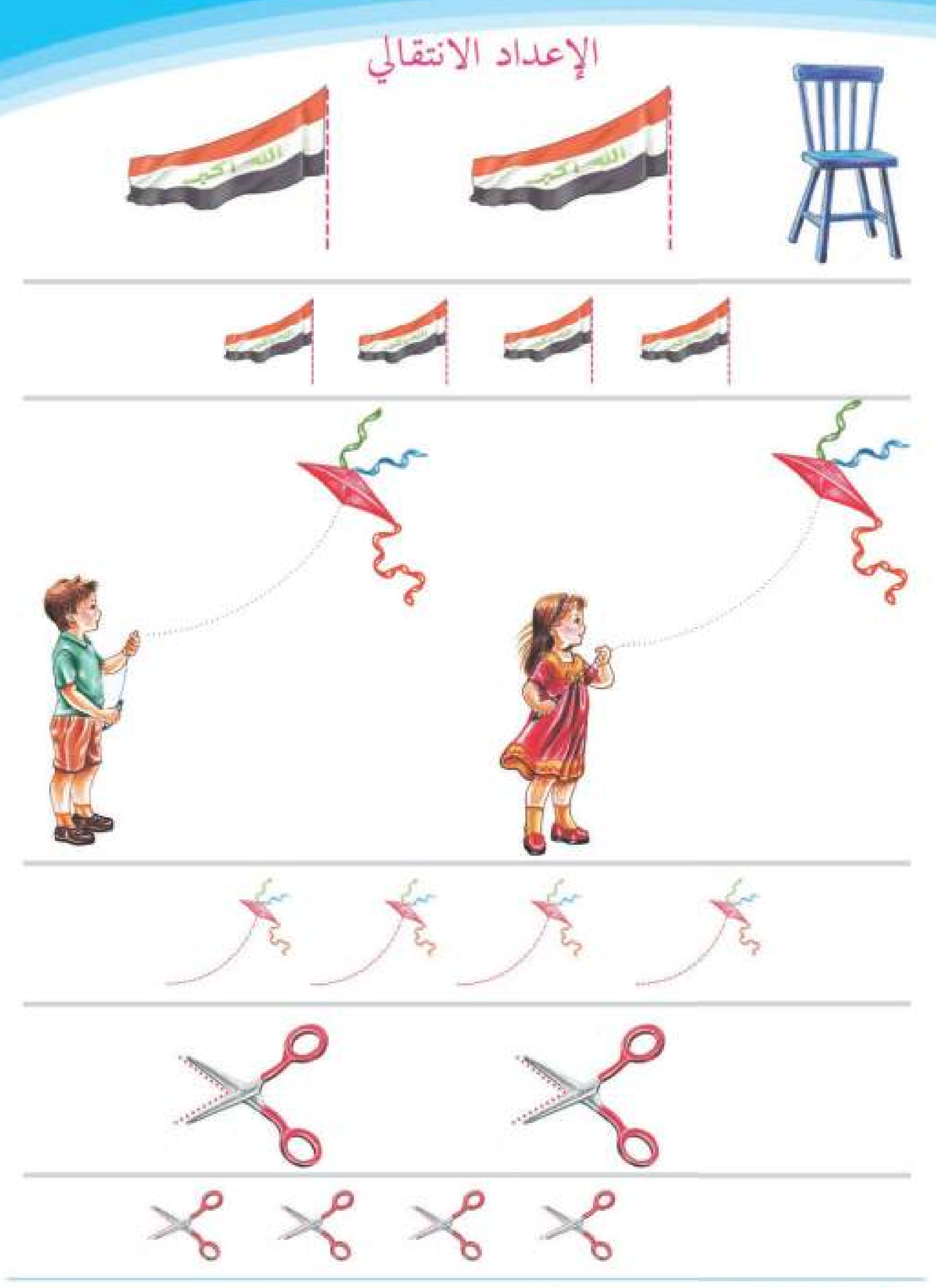
الإعداد الانتقالي

تركيب الصور من أجزائها



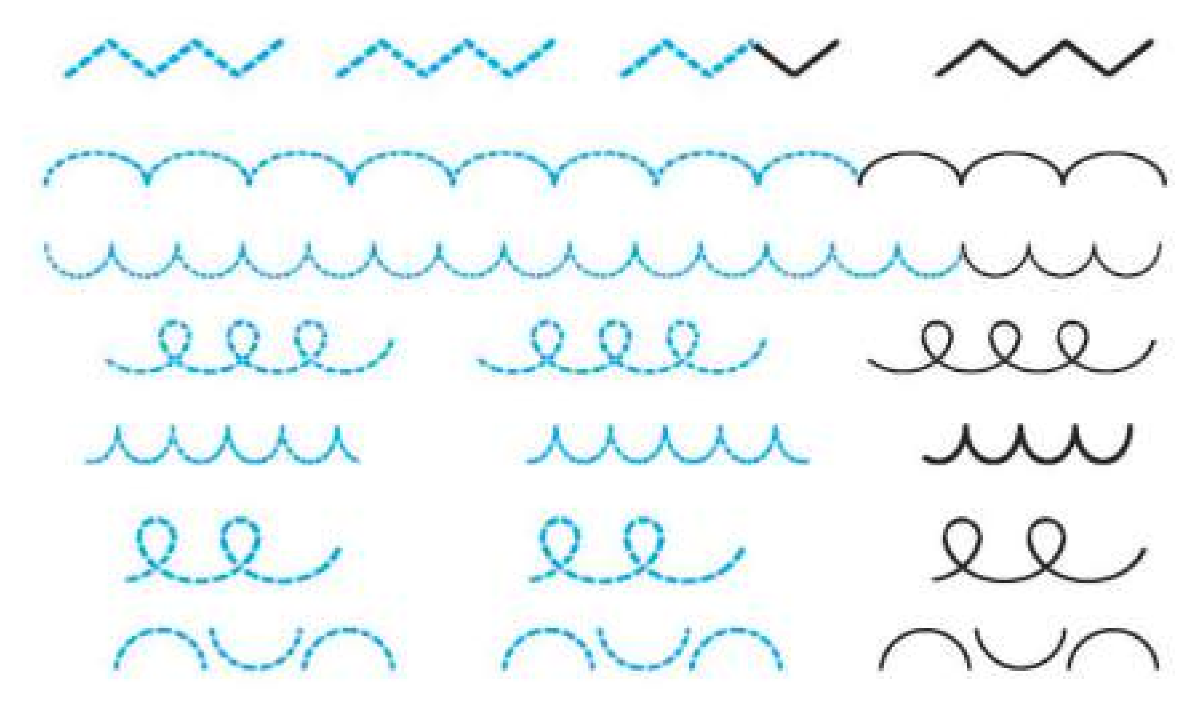
*يستطيع المعلم إجراء هذا التدريب على لوحة الجيوب والبطاقات أو على اللوحة الخملة لإعطاء فكرة عن تركيب الشيء من أجزائه، ويمكن استعمال صور ورسوم متنوعة .

الإعداد الانتقالي



*يتحدث المعلم عن موضوع الصورة ثم يطلبُ إلى التلاميذِ المرور بالقلم على الخطوط المنقطة، لتعويدهم مسك القلم استعمالهُ وتكوين خبرةٍ أوليةٍ تنفع مستقبلاً في رسم الحروف.

الإعداد الانتقالي



البدء من اليمين إلى اليسار ((تهيئة كتابية))

* لتدريب الأطفال على مهارة الكتابة من اليمين إلى اليسار ، وذلك بتحديد نقطة البداية واتجاه حركة اليد ونقطة النهاية.

* يطلب المعلم إلى تلاميذه رسم الخطوط من نقطة الانطلاق حتى الهدف.

* يمرُّ التلميذ بالقلم على الخطوط المنقطة ابتداءً من اليمين.

الإعداد الانتقالي

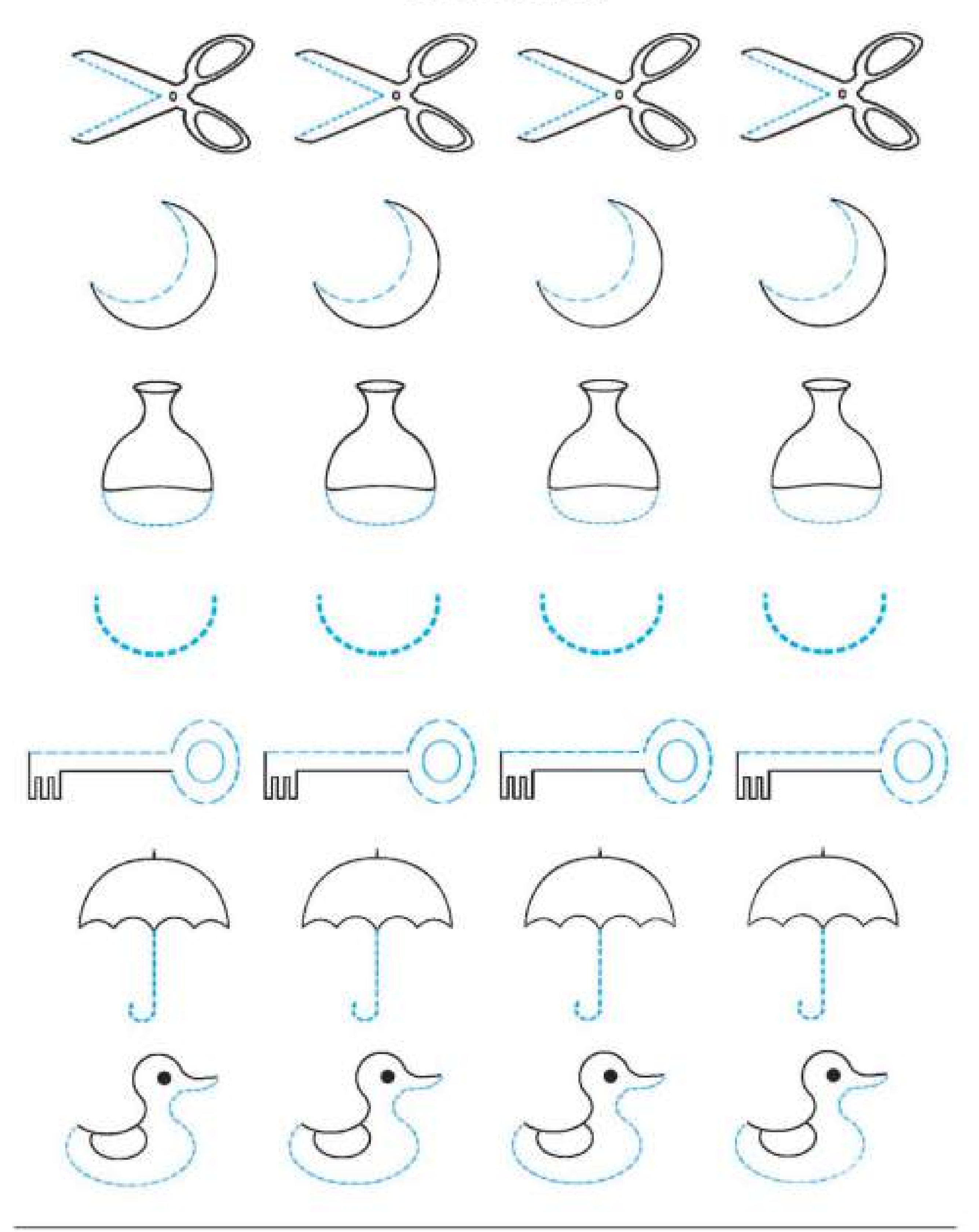


تميز الأشياء المختلفة والمؤتلفة

* يربط التلاميذ بين الأشياء المتشابهة برسم خط كالأنموذج المبين .
* يسأل المعلم تلاميذه عن مهمة الشيء الذي ميزوه بذكر فوائده أو وظيفته

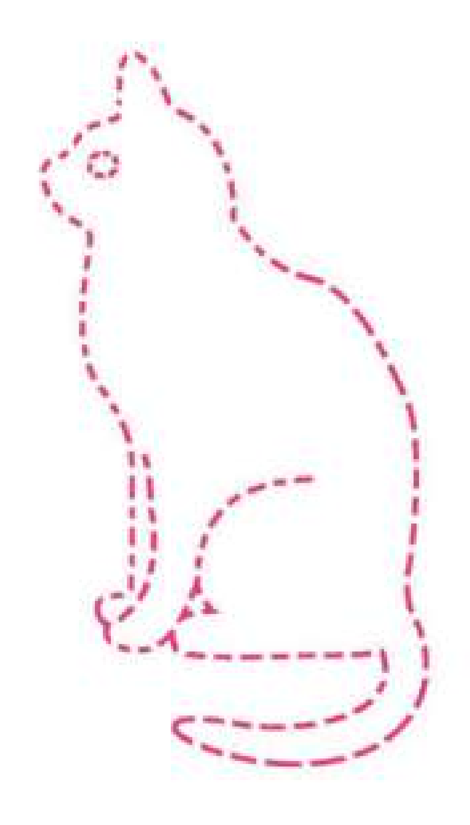
الإعداد الانتقالي

الاستعداد للكتابة

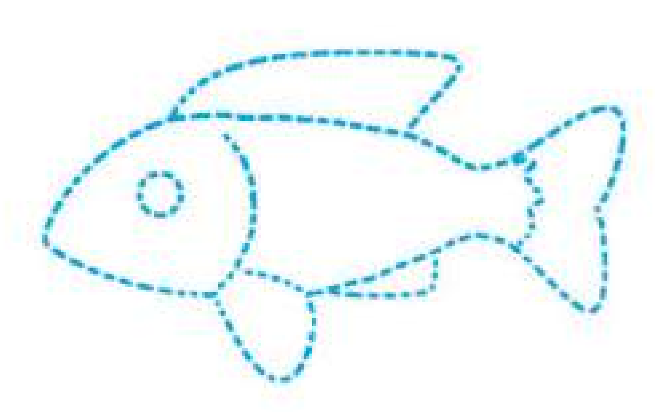


*يسير التلميذ بالقلم على الخطوط المنقطة لتكملة الصور لإعطاء فكرة أولية عن رسم بعض الحروف مستقبلا، يجري المعلم هذا التدريب على السبورة أولاً .

الإعداد الانتقالي



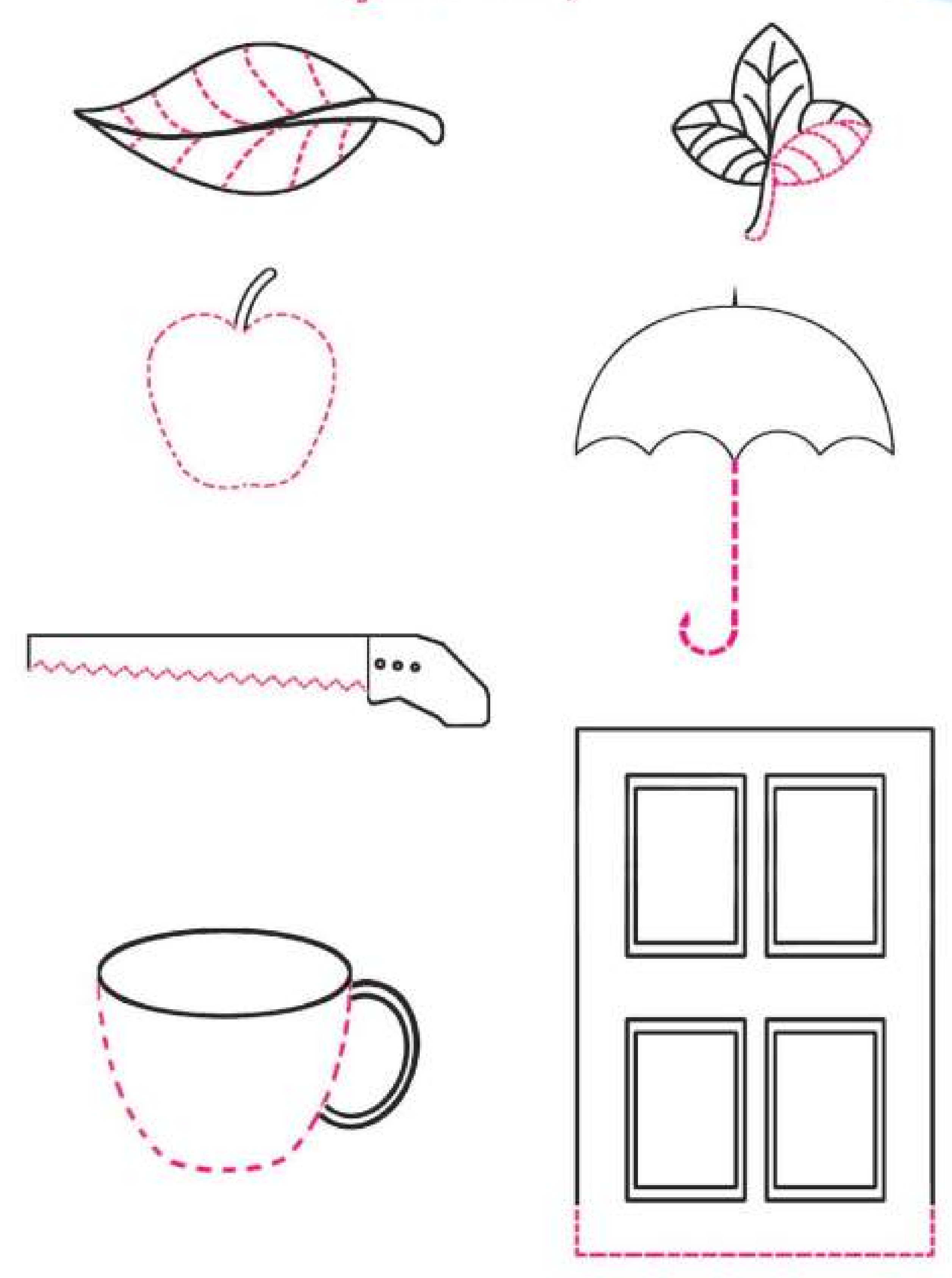






*يشجع المعلم التلاميذ على استعمال القلم، يمرّ التلميذ بالقلم على النقط ويذكر اسم الحيوان الذي رسمه.

الإعداد الانتقالي



*يمرّ التلميذ على الخطوط المنقطة فيتم رسم الصورة لتمرين اليد على استعمال القلم.

الإعداد الانتقالي (التعبير)









*يحدث المعلم التلاميذ في موضوع الصورة التي تشكل بمجموعها حكاية متسلسلة الحوادث ثم يطلب إلى التلاميذ سرد الحكاية .

الإعداد الانتقالي



١



٢



٣



٤

حكاية متسلسلة الحوادث

* تمهيداً لدرس -دار- يتحدثُ المعلمُ عن كل صورةٍ مكرراً نُطقَ الكلمةِ -دار- فالبنتُ تخرجُ من -دارها- وتذهبُ إلى دار صديقتها .. ثم تلتقيان مع ابن جارهما عندما يخرجُ من -داره- ويذهبون إلى المدرسة.

الإعداد الانتقالي



* وفي طريقهم إلى المدرسةِ ، يُساعِدهُم شرطيُّ المرور على عبور الشارع. ثم يصلون إلى المدرسةِ.

*يطلب المعلمُ إلى تلاميذِهِ سردَ حوادث القصةِ وتذكرها.

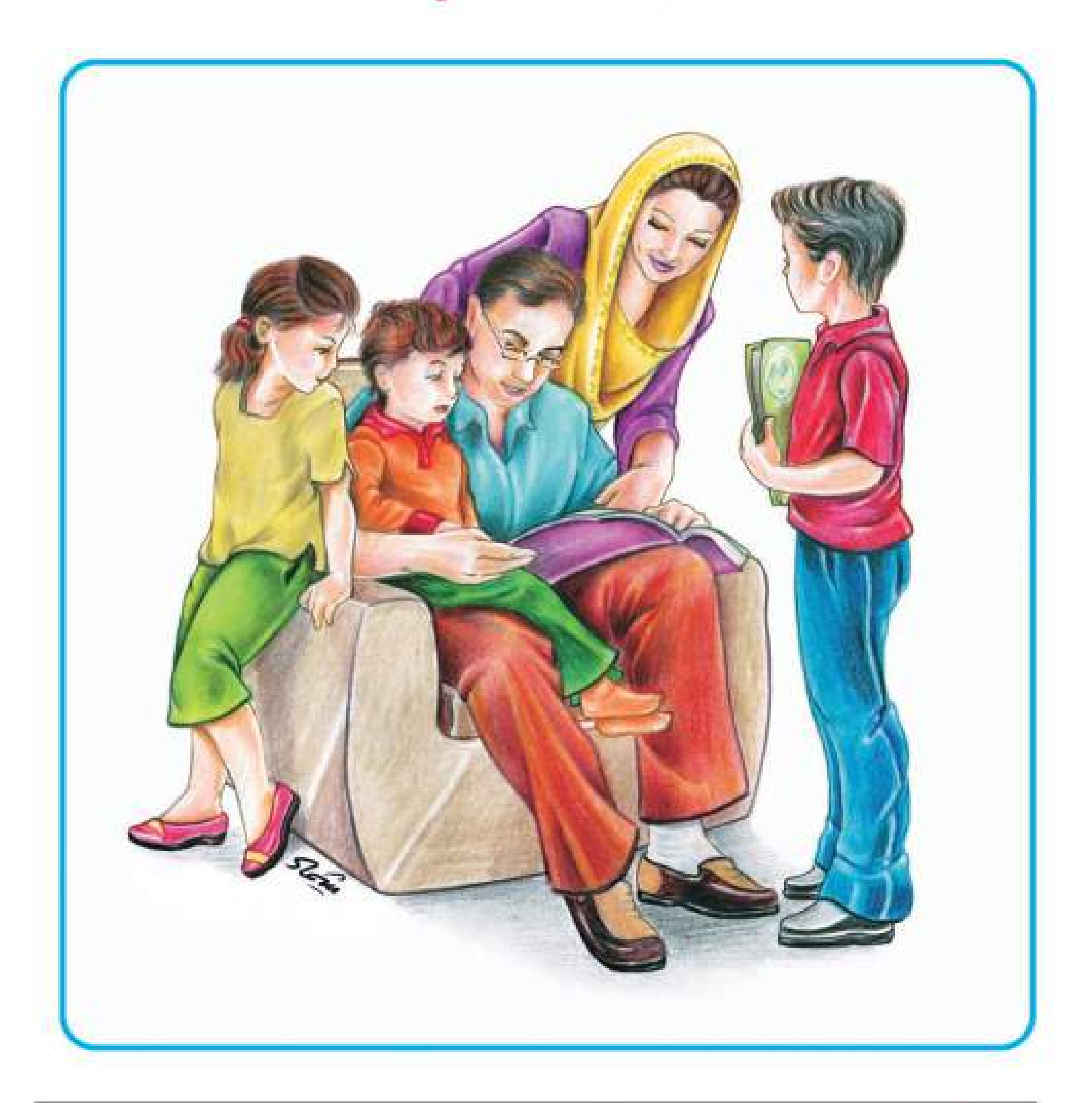


سُورَةُ الفَاتِحَة

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ١
ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٢
ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ٣ مَٰلِكِ يَوۡمِ
ٱلدِّينِ ٤ إِيَّاكَ نَعۡبُدُ وَإِيَّاكَ
نَسۡتَعِينُ ٥ ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ
ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ٦ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ
أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ
عَلَيۡهِمۡ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ٧

صدق الله العظيم

الإعداد الانتقالي



* تمهيداً للدروس (دادا ، ماما ، بابا) يوجه المعلم عدداً من الأسئلة إلى الأطفال .

مثل : كيف ننادي أخانا الصغير ؟ الجواب : دادا ، دادا .

كيف ننادي أمنا ؟ الجواب : ماما.

*يوجه المعلم أنظار التلاميذ إلى الصورة التي تمثل - أسرة- تتكون من الأب والأم والأولاد،يكرر المعلم الكلمات (دادا -ماما -بابا) في أثناء التحدث عن الصورة فيرددها التلاميذ،مع ذكر بعض الاسماء ، مثل : (نور ، ريم ، بان ، نوري ، نمير ، زينة)



دادا

دادا   دادا



دادا   دادا   دادا

دا   دا   دا   دا

*يبدأ المعلم بتقديم الدرس على لوحة الجيوب والبطاقات التعليمية، ثمّ على السبورة. بعد ذلك ينتقل إلى الكتاب ، يقرأ المعلم الكلمة - دادا - دفعة واحدة لتدل على معناها في الصورة ثم ينتقل إلى نطقها على شكل مقطعين : دا . دا.

دار
دادا



دار   دار   دار



دار   دادا

دار   دادا

ر   ر   ر   ر

*يدربُ المعلم تلاميذه على قراءة الكلمة - دار - دفعة واحدة . ثم يدرّبهم على نطق حرف الراء من خلال نطق كلمة (دار) هكذا : دا . . . ر ر ر ر ر .

*يدرّب المعلم تلاميذه على نطق عنوان الدرس (دار دادا) دفعة واحدة .



دادا دور

دادا دادا

دور دور

دادا دادا

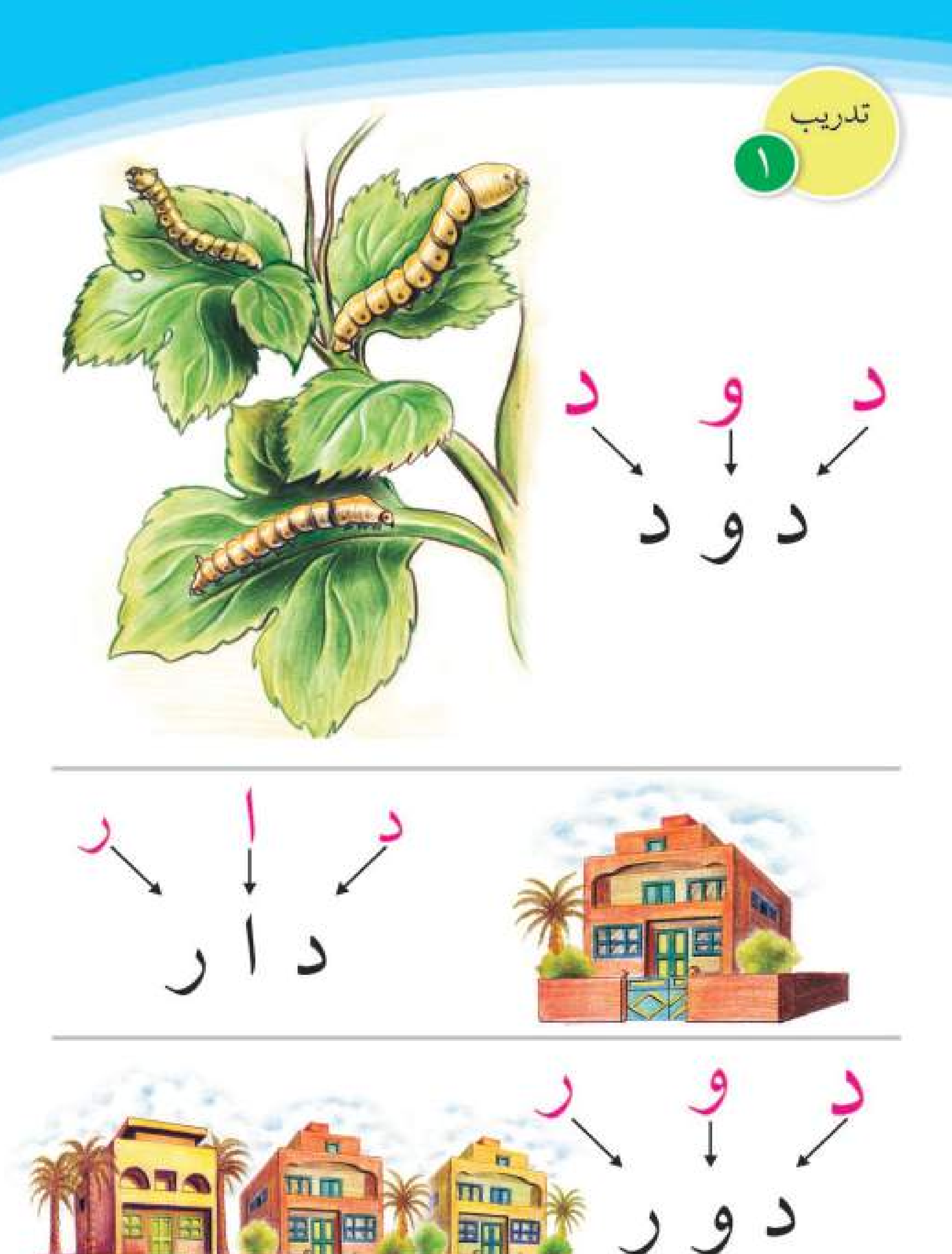
دار دور دار دور

دو دو دو دو

*ينطق حرف الدال مع حرف الواو مقطعاً واحداً - دو -.

*يدرِّب المعلم تلاميذه على نطق عنوان الدرس (دادا دور) دفعة واحدة.

تدريب ١



* يدرِّب المعلم تلاميذه على تركيب الكلمات من الحروف .

* يجري المعلم هذا التدريب على السبورة أولاً ويشير إلى صوت الحرف.





دود



دور



دادا



دار

*يربط التلميذ الكلمة بالصورة الدالة عليها .

بابا بابا



بابا بابا :

باب

باب

باب	دار	بابا
باب	دار	دادا

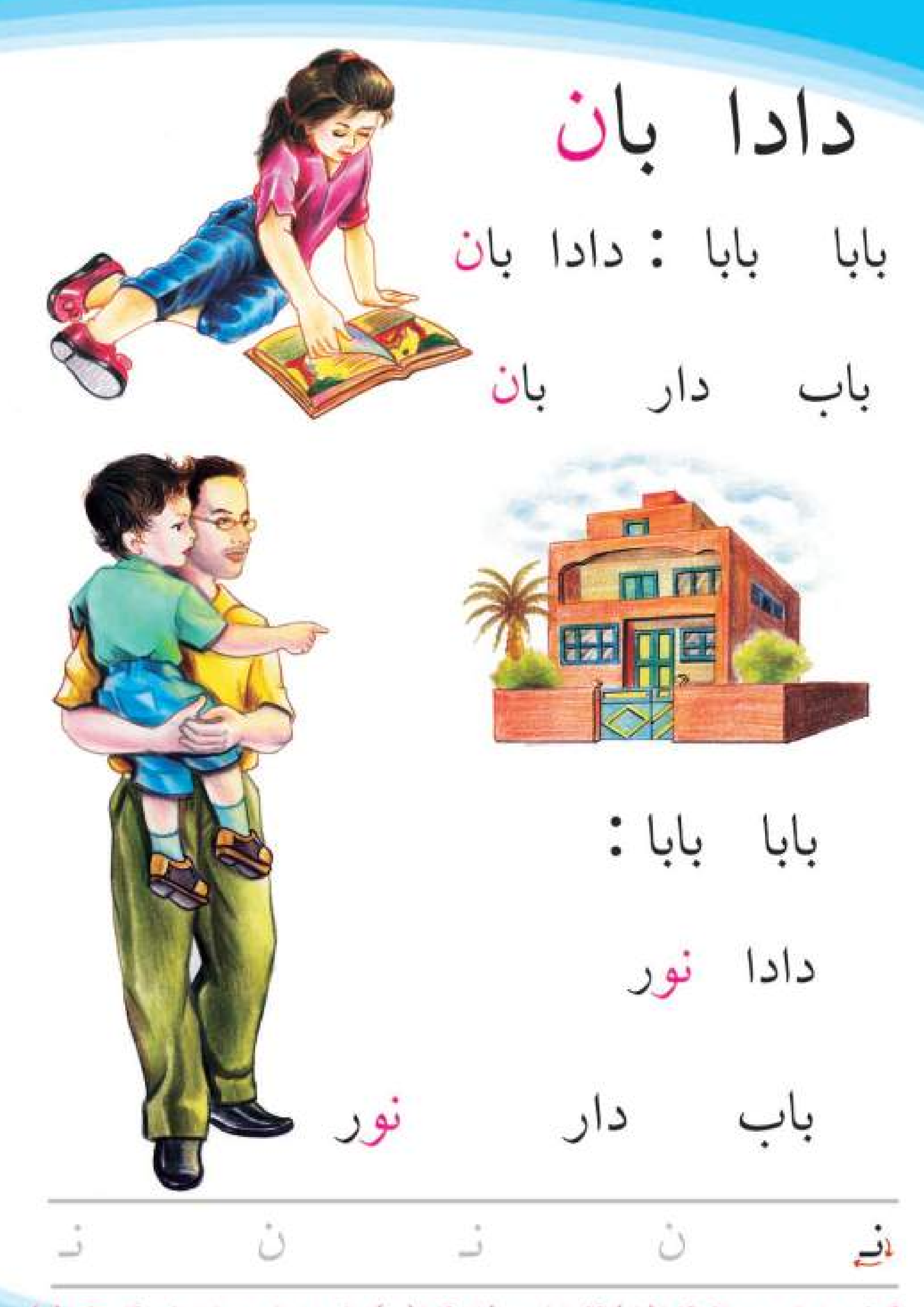
بـ ب بـ ب بـ ب

* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة كلمة «بابا» دفعة واحدة، ثم يجزئها إلى مقطعين بـا .. بـا
* ينطق حرف الباء من خلال نطق كلمة «باب». هكذا: با .. ب.

دادا بان

بابا بابا : دادا بان

باب دار بان



بابا بابا :

دادا نور

باب دار نور

نـ ن نـ ن نـ

*ينطق حرف النون من خلال الكلمة (بان) هكذا : با . . ن. أما في كلمة (نور) فينطق حرف النون مع الواو على شكل مقطع : (نو).

ماما ماما



دادا نام

دادا نام

نور نور :

دادا نام

بان بان :

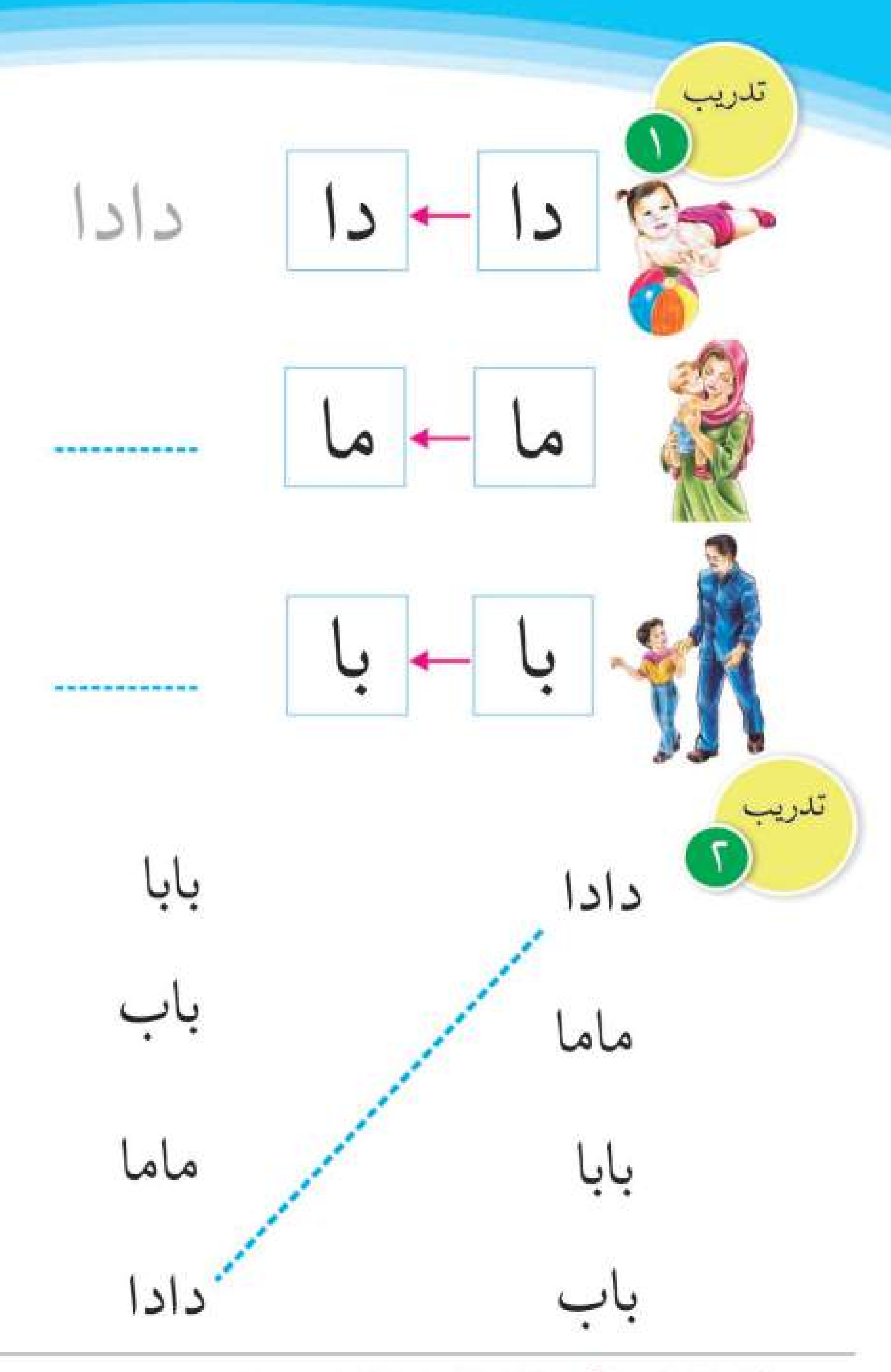
بابا ما نام

ما مو با بو نا نو

مـ م مـ م مـ م

*يقدم حرف الميم الأولي مع الألف وينطق المقطع (ما) دفعة واحدة .

*يدرب المعلم تلاميذه على نطق الحرف الجديد مع حروف المد (ا ، و ، ي) في دروس قادمة .



تدريب ١

دا	دا	دادا
ما	ما	....
با	با	....

تدريب ٢

دادا	بابا
ماما	باب
بابا	ماما
باب	دادا

ت١ – يقرأ التلميذ المقطعين ويكوّن منهما كلمة ، ثم يكتبها في المكان المخصص لها .

ت٢ – يربط التلميذ كلَّ كلمة في العمود الأول بمثيلتها في العمود الثاني .

ملاحظة : تحل التدريبات على السبورة ، ويكتبها التلاميذ في دفاترهم نقلاً عن السبورة .

دُعـاء



أَدعوكَ يا إلـهي	يا رافِعَ السَّماءِ
يَسِّرْ عَلَيَّ دَرسي	بِالجِدِّ والـذَّكاءِ
واحفَظْ أَبي وأُمي	وكُـلَّ أصدِقائي
يا واسِعَ العَطـاءِ	رَبِّ استَجِبْ دُعائي

- الطريقة : لا يقرأ التلاميذ القطعة ولا يكتبونها وإنما يقرؤها المعلم عدّة مرات.
- يرددها التلاميذ (ترديدا منغما) في دروس متعاقبة إلى أن يحفظوها حفظا قائما على السماع.

(يشجع المعلم الأطفال على حفظها كحفظهم للأغنية)

دار نوري



بابا بابا : دار نوري



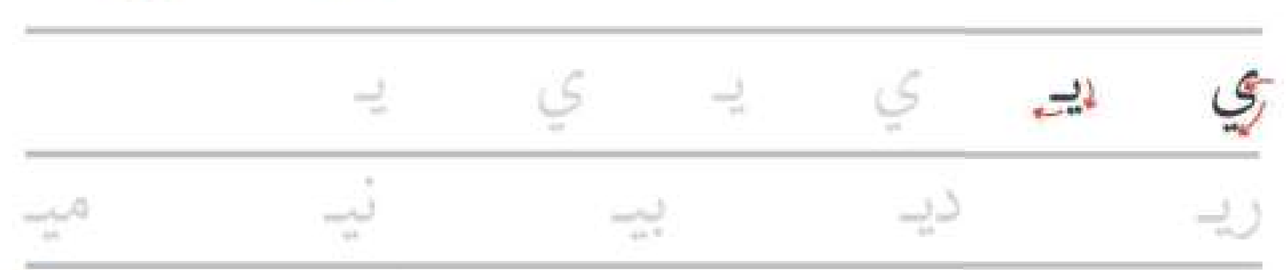
باب دار نوري

ماما ماما :

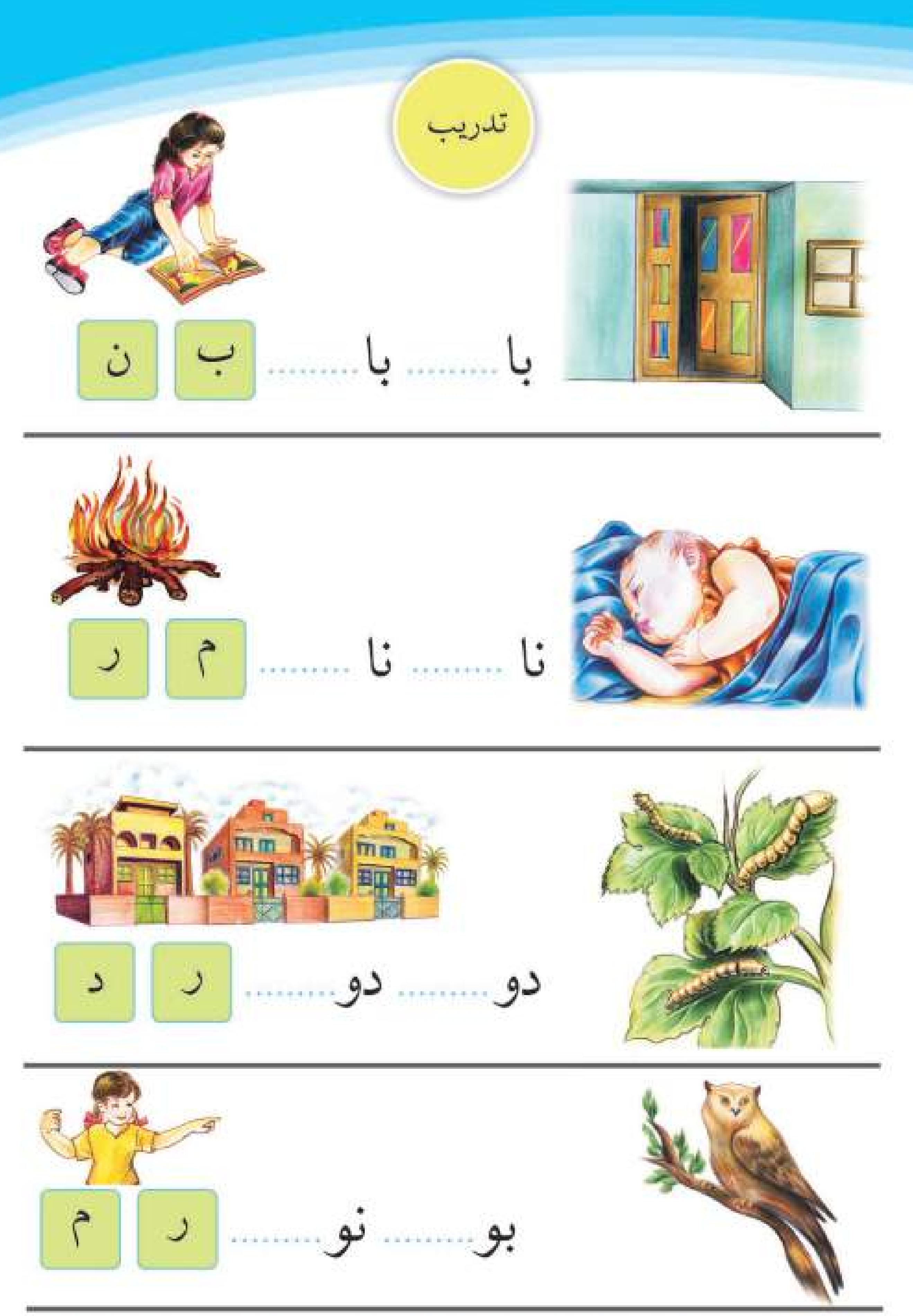


دار ريم

دار دينا



*ينطق حرف المدّ (ي) مع الحرف الذي قبله مقطعاً واحداً (ري) ، (دي) ، (ني) ، (ميـ) ، (بي) .



*يكمل التلميذ الكلمة الناقصة بالحرف (ب) مرة وبالحرف (ن) مرة أخرى، ثم يقرأ الكلمتين ويكتبهما في الفراغين المخصصين لهما .. وهكذا .. . (يحلّ التدريب على السبورة، ويكتبه التلاميذ محلولاً في دفاترهم نقلاً عن السبورة).



دادا رَباب



نَمير نامَ

بَدري ما نامَ



دادا نور ، دادا رِيم :

نَبني دارَ بان

رَ نَـ بَـ وَ دَ يَـ مَـ

*تنطق الفتحة مع الحروف دفعة واحدة على شكل مقطع (رَ) ، (بَ) ، (دَ) ولا يجوز نطق الفتحة وحدها.



نو ....

بَد ....

يَد ....

ري

تدريب ٢

رَ	باب	رَباب
بـَ	ريد	....
نا	مَ	....
نَبـ	ني	....

ت١ : يكمل التلميذ كتابة الكلمة الناقصة بالمقطع (ري) ثم يقرؤها باستعمال البطاقات ولوحة الجيوب .

ت٢ : يقرأ التلميذ المقطعين ويكوّن منهما كلمة ، ثم يكتبها في المكان المخصص لها.

تحل التدريبات على السبورة ويكتبها التلاميذ في دفاترهم نقلاً عن السبورة أو الكتاب .

تدريب ٣

بَريد	بَـ	بان	با
دَرب	دَ	دار	دا
نَبني	نَـ	نار	نا
وَرد	وَ	وادي	وا

تدريب ٤

د ر ب بـ

درب .... بدر .... برد ....

ت٣ : يقرأ التلميذ الكلمة ثم يقرأ المقطع (التفريق بين تصويت الحرف بالفتحة وتصويته بالألف) .

ت٤ : يكوّن التلميذ عدداً من الكلمات من مجموعة من الحروف التي تعرّفها وذلك بتغيير مواقعها .

المحادثة والتعبير



للمعلم

يشارك المعلم تلاميذه في الحديث عن مفردات الموضوع ومفاهيمه الآتية :

*تتكون العائلة من الأب والأم والاولاد (بنين وبنات) وبعض الأقارب كالجدة والجد والعمة والخالة وغيرهم . يعيشون في بيت واحد .

*يتعب الأب وتسعى الأم من أجل تربيتنا وسعادتنا.

*أوصانا الله (سبحانه وتعالى) بالوالدين إحسانا وطاعتهما .

قال النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) : (رضا الله في رضا الوالدين) وأوصانا أيضا برعاية أقاربنا.

*أفراد الأسرة (الصغار والكبار) يحبُّ بعضهم بعضا ويتعاونون .

*جدتنا تساعد أمنا في أعمال البيت وتحكي لنا الحكايات فنفرح ونضحك . كلنا نحبّ الجد والجدة.

بوق نَديم



بوق نَديم قَديم

نَديم يَقود بَقَر بَدران

بَـقَـر بَـدران قَريب

ق قـ ـقـ ـق قـ قـ

---

*يدرّب المعلم التلاميذ على نطق حرف القاف (ق) من خلال نطق الكلمة بوق . هكذا : بو . . . ق .

*يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف بجميع أشكاله.

وَز

وَز

دادا زَينَب :

وَز وَز

زَيد زَيد :

زَورَق زَيدون قَريب

نَزور دارَ زَيدون

ز ز ز ز ز ز ز

* حذفت الشدة من الكلمة (وز) للوقوف على حرف الزاي.

* ينطق حرف الزاي (ز) من خلال نطق الكلمة (وز). هكذا: وَ . . ززززز.

تدريب ١

بوق	زَينب	ريـم
زَورَق	وَز	نـامَ
بوق	نَقود	نَديـم
بَقَـر	زَينَب	ريـم
قَريب	رَقيب	بَدري
ميزان	قـامَ	رَباب
بوق	زَينَب	نَزور

تدريب ٢

وَز	نَبني	وَز
يَدري	قَديم	يَدري
قَديم	يَدري	قَديم
نَبني	وَز	نَبني

ت١ : يقرأ التلميذ الكلمة في أعلى العمود، ثم يقرأ الكلمات التي تحتها ويرسم خطاً تحت الكلمة المماثلة للكلمة الأولى.

ت٢ : يصل التلميذ بخطٍ الكلمة في العمود الأول بمثيلتها في العمود الثاني ثم يمرّ بالقلم على الكلمة المكتوبة على شكل شبك ويكتبها.

مَدْرَسَتي



يا مَدْرَسَتي	يا مَدْرَسَتي
فيكِ أَقضي	كُلَّ ٱلوَقْتِ
مَعَ إِخْواني	مَعَ أَصحابي
بَيْنَ ٱلدَّرسِ	وَٱلأَلعـابِ
هٰذا صَفّي	هٰذي كُتُبي
أَقرأُ فيــها	بَعدَ ٱللَّعِبِ

*الطريقة : لايقرأ التلميذ القطعة بل يقرؤها المعلم عدّة مرات ويرددها التلاميذ (بنغم خاصّ يبتكره المعلم على غرار إيقاع بعض الأغاني الموجهة) إلى أن يحفظوها حفظاً قائما على السماع ، بالترديد والمحاكاة .

مِـزمار مازِن

مِزمار مازِن قَدِيم

قِرد مازِن يَدور

يا وِداد يا وِداد :

قِردي يَدور

مِزماري قَدِيـم



مِـ زِ وِ دِ قِ

*تنطق الكسرة مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع (قِ) ، (مِ) ، (زِ) ولا يجوز نطق الكسرة وحدها .



مِيزان قَدُّوري

قَدُّوري وَزَّان

وَزَنَ زَبيبَ مَازِن



نَادِر بَزَّاز

نَادِر مَرَّ مِن دَربِنَا

مَازِن دَقَّ بَابَنا

قَددوري = قَدّوري

بزّاز = بز زاز . وبدلا من كتابة الحرف (ز) مرتين ،يكتب مرّة واحدة وتوضع فوقه الشدة .

تدريب ١

بَز زاز	=	بَزّاز
دَ ق ق	=	دَقّ
قَد دوري	=	....
مَـرر	=	....
وَززان	=	....

تدريب ٢

نادر بَزّاز

مِزمار	مِـ	مِيزان	ميـ
قِـرد	قِـ	قِير	قيـ
مازِن	زِ	زِياد	زيـ
قادِم	دِ	قَدِيم	ديـ

ت١ - تكتب الكلمة (دقّ) هكذا: دق ق وبدلاً من تكرار حرف القاف مرتين بكتابته مرة واحدة ونضع فوقه الشدّة: دقّ.

ت٢ - يقرأ التلميذ الكلمة ثم المقطع (التفريق بين نطق الحروف مع الكسرة ونطقه مع الياء). يكتب التلاميذ التدريبات محلولة في دفاترهم نقلاً عن السبورة.

تدريب ٣

ن نـ	مـ م	ب بـ



ميزا .... بـو .... بـا ....

تدريب ٤

وَ د ر	ق بـ و	د ر قـ
....	....	قِرد
زَ ق و ر	نَ وَ زَ	ر بَـ قَـ
....	....	....

ت١: ينظر التلميذ إلى الصورة وينطق اسمها ، ثم يكمل الكلمة التي تحتها بالحرف المناسب ويكتبه ثم يقرأ الكلمة.

ت٢: يركب التلميذ كلمة من الحروف يكتبها ويقرؤها .

دُبُّ مُنير

دُبُّ مُنير مِن وَرَقٍ



دُبُّ مَريَمَ مِن وَرَقٍ

قُم يا مُنيرُ
نَزُورُ زيدان

دُ مُـ زُ رُ قُـ بُـ

*تنطق الضمة مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع هكذا: (دُ. رُ. مُ).



نَبيلُ بَقّالُ

نَبيلُ يَقولُ :

لَدَينا لَبَن

لَدَينا رُمّان

قُلنا يا نَبيلُ :

رُمّان وَ لَبَن قَليل

ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل

* يقدم حرف اللام (ل) من خلال نطق الكلمة . هكذا : نبيـ...ل ، بقّا...ل ، بالإشارة إليه مع النطق .
* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف بشكليه.
* يوضح المعلم فائدة النقطتين لبيان بداية القول.

تدريب ١

رُمّان • قَلَم • بُلبُل • لَقلَق



------ ------ ------ ------

تدريب ٢

دُبّ	دُ	دُور	دُو
قُم	قُـ	قُومي	قُو
رُمّان	رُ	رُومي	رُو
زُر	زُ	زُوري	زُو

ت١ : (مضاهاة الصور بالكلمات) يقرأ التلميذ الكلمات ثم يكتب كلّ كلمة تحت الصورة الدالة عليها .

ت٢ : يقرأ التلميذ الكلمة ثم يصوت المقطع (التميز بين صوت الحرف مع الضمة وصوته مع الواو) . يكتب التلاميذ التدريب في دفاترهم .

ريف مَناف

فاروق يَقولُ : يا مُفيدُ

نَزورُ ريفَ مَناف

فِي ريفِ مَناف بَقَر

فِي ريفِ مَناف وَزّ

ف ف ف ف ف ف ف ف ف

*ينطق حرف الفاء (ف) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : ري... ف ف ف ، منا ... ف ف ف .

أَمين بَنّاء



أَمين أَبو مَأمون

بَنّاء

بــنّاء

مَأمون يَقــولُ :



نَبني دارَنا

وَ نَبني دارَ أَديب

ءِ أَ ء أَ ء أَ ء أَ ء أَ

* تنطق الهمزة (ء ، أ) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : أ.... مين ، بنّا.... ء .

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف في بداية الكلمة أو في وسطها أو في نهايتها.

تدريب ١

أمين	....	ماء / بنّاء	نادِر	....	وَرَق / بزّاز
نَبيل	....	بَقّال / رُمّان	نَمير	....	نامَ / باب

تدريب ٢

قِنديل	مِنديل	بِرميل
....	....	....
بَلَد	بَلَدي	بَلَدُنا
....	....	....
نَزَلَ	قَلَبَ	نَقَلَ
....	....	....

ت[١]: يقرأ التلميذ الكلمة ، ثم يقرأ الكلمتين اللتين أمامها ، ويختار منها ما يناسب الكلمة الأولى ويضعها أمام الكلمة في الفراغ المخصص لها ثم يقرأ العبارة .

ت[٢]: يقرأ التلميذ كلمات جديدة من الحروف التي تعرّفها .

أَصحابي



أَهْلاً أَهْلاً   يا أَصْحابي

أَهْلاً أَهْلاً   بالْأَحبابِ

* * *

كُلُّ صَديقٍ   لي أَرْعاهُ

أَبَداً أَبَداً   لا أَنساهُ

* * *

نَحْنُ جَميعاً   جُنْدُ الْوَطَنِ

عِشْتِ بِلادي   طولَ الزَّمَنِ

---

*يقرأ المعلم القطعة عدّة مرات ويرددها التلاميذ إلى أن يحفظوها حفظاً قائماً على السماع. لا يقرأ التلاميذ القطعة ولا يكتبونها.

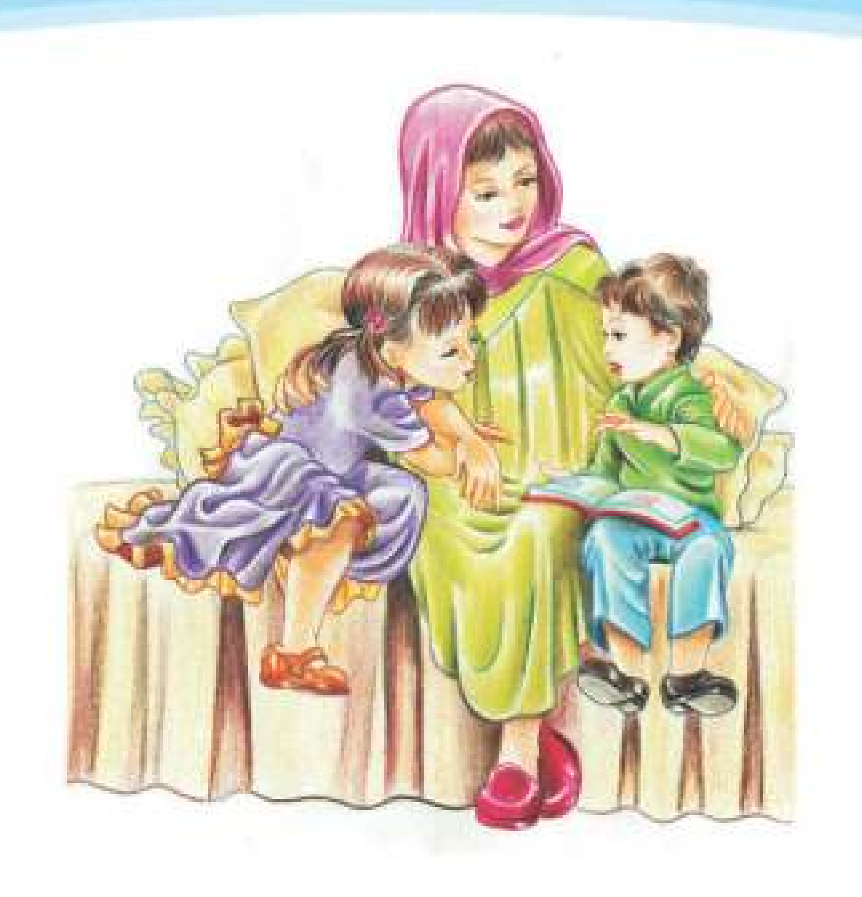


أصحاب الأعمال

للمعلم

يذكر المعلم في حديثه مع الأطفال المفردات والمفاهيم الآتية :

* يسأل المعلم تلاميذه عن المهن والحرف التي يقوم بها أولياء أمورهم ويشيد بها .
* يتعرف التلاميذ صور أصحاب الأعمال ويذكرون اسم المهنة ، فضلاً على ذكر المهن الأخرى (المعلم - الموظف - الشرطي - الجندي - السائق - البقال - الضابط - الطيار - إلخ).
* كل واحد من هؤلاء يحب عمله ويؤديه بأمانة وإخلاص ويكون صادقاً في تعامله مع الناس وكلهم يخدمون الوطن وأبناء الوطن .
* يسأل المعلم تلاميذه عن المهنة التي يحبها كل واحد منهم ، ماذا تحب أن تكون في المستقبل ؟



أُمُّ أَيمَنَ

وَ

أُمُّ إِقبالَ

قالَ أَيمَن : أُمّي أُمّي

أَنا وَ إِقبال بَدَأنا نَقرَأُ .

أَيمَن قَرَأَ :

في إِناءِ إِيمانَ ماء

أُ إِ أَ

*تقدّم الهمزة مع الألف مضمومةً (أُ) ومكسورةً (إِ) ومفتوحةً (أَ) .

*يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف.

تدريب ١

أَب	أُم	إِنـاء
أَ	أُ	إِ

قَـلَم	قُلنا	قِرد
قَـ	قُـ	قِـ

زَينَب	زُنبـور	زِيــاد
زَ	زُ	زِ

تدريب ٢

مَـ رَق	قِـ د ر	دَ ر ب
....	....	....
....	....	....

ت١ : مراجعة الحركات وتمييز أصواتها .

ت٢ : تركيب كلمتين من حروف سبق تعرفها (مرق - قمر) ، (قدر - قرد) ، (درب - بدر).

بَطّ
وَ
طُيور



طَارِق يَقول :

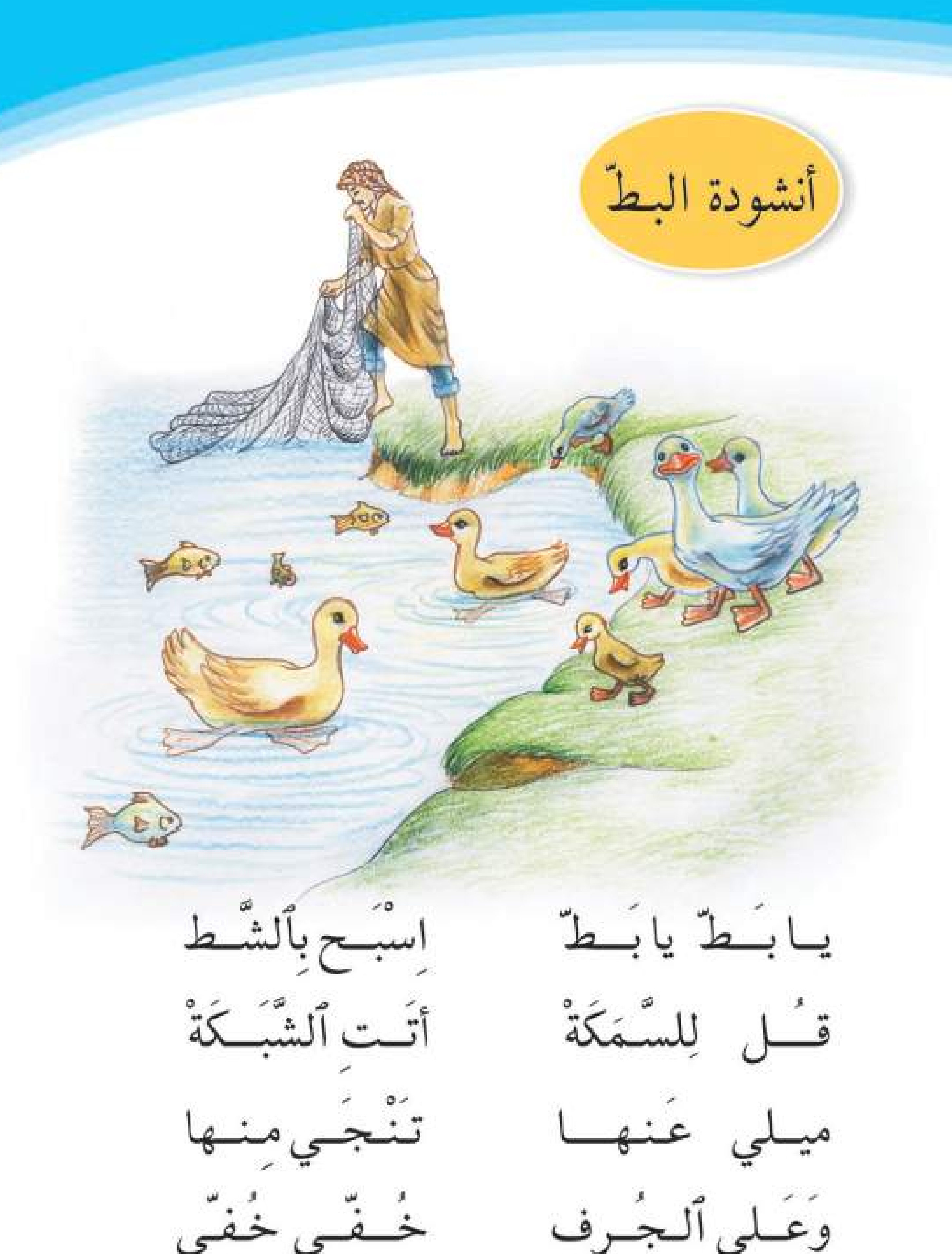
في دارِنا بَطّ
في دارِ لُطفي وَزّ

في دارِ طَالِب بُلبُل
بُلبُل طَالِب طَار

طِ ط ط ط ط ط

* يوضّح المعلم كيفية كتابة حرف الطاء .

أنشودة البطّ



يا بَطّ يا بَطّ — اِسْبَح بِٱلشَّط

قُل لِلسَّمَكَةْ — أَتَتِ ٱلشَّبَكَةْ

ميلي عَنها — تَنْجَي مِنها

وَعَلى ٱلجُرفِ — خُفّي خُفّي

*يدرّب المعلم تلاميذه على حفظ القطعة حفظاً قائماً على السماع، وذلك بترديدها على إيقاع معيّن.

وَرْدٌ لطيفٌ



وَرْدُ وِداد لَطيفٌ

قِطارُ فَوزي طَـويلٌ



زَوَرَقُ أَيمَــن واقِفٌ



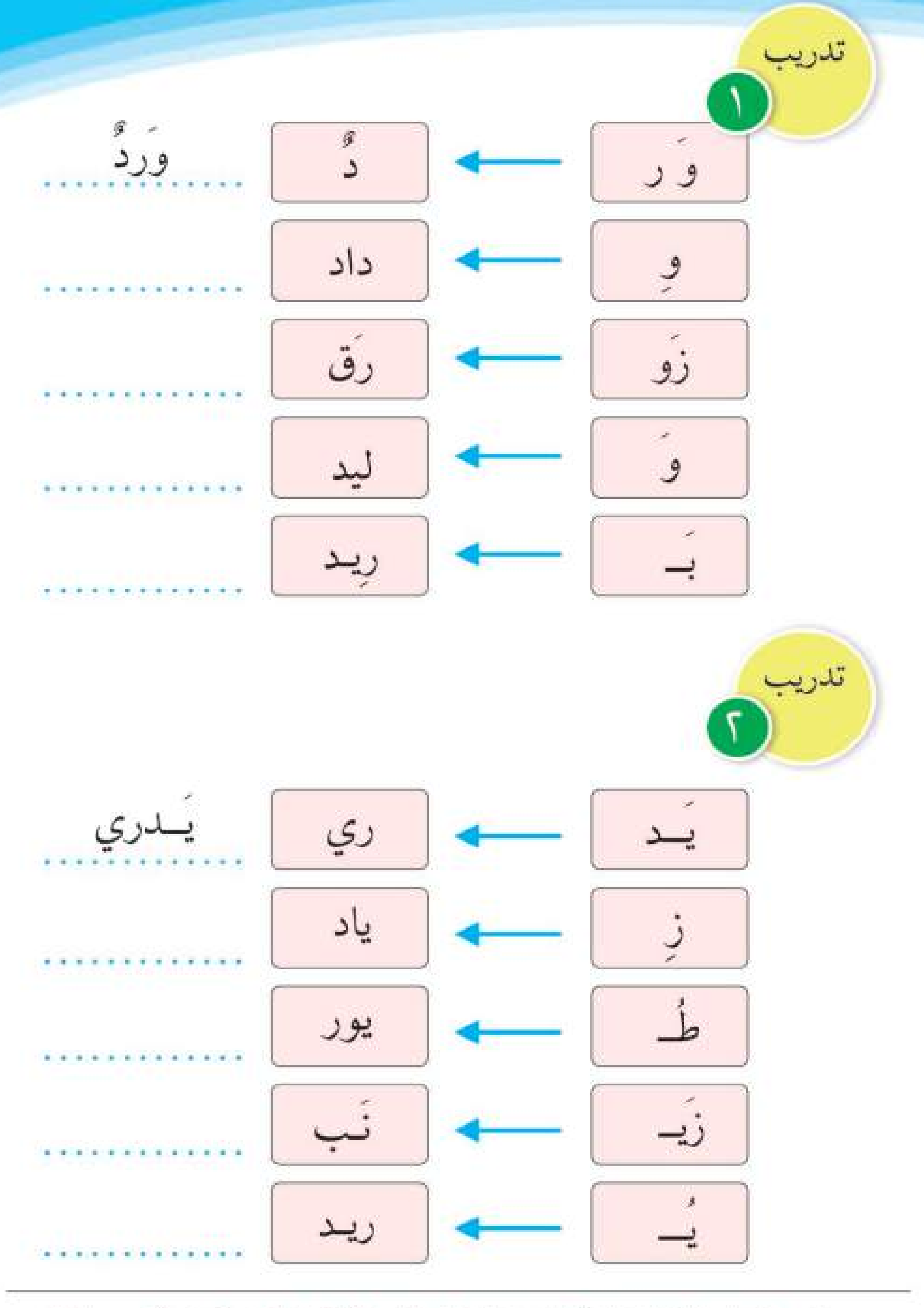
وَرْدٌ لَطيفٌ

قِطـارٌ طَويلٌ

زَوَرَقٌ واقِفٌ

دٌ قٌ لٌ رٌ فٌ

*يُنطق تنوين الضم مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع (دٌ)، (فٌ).



ت١ - ت٢ : ينطق التلميذ المقطع الأول ثم ينطق المقطع الثاني ويكوّن كلمة ينطقها ويكتبها . (تدريب على نطق حرفي الواو والياء كحرفين صامتين يقبلان الحركة والمد) .



رَأَينا وَرداً

مـازِن يَقولُ :

رَأَينا ورداً وَ قِطـاراً وَ زَورَقاً

لَدَينا طَبَقُ وَردٍ

وَأَرنَبٌ في قِطـارٍ

وَزَورَقٌ مِن ورَقٍ

اً دٍ اً بٌ دٍ قٌ

*يُنطق التنوين (بالضم والفتح والكسر) مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع: (دٌ ، داً ، دٍ).

تدريب ١

نارٌ	رَأَينا ناراً	مَوقِدُ نارٍ
----	---------	---------
طَبَقٌ	أُريدُ طَبَقاً	وَردٌ في طَبَقٍ
----	---------	---------
وَردٌ	رَأينا وَرداً	طبَقُ وَردٍ
----	---------	---------

تدريب ٢

مِنْ	لَنْ	إِذنْ	عَنْ
----	----	----	----
لبنٌ	بَدَنٌ	مَوطِنٌ	قُطنٌ
----	----	----	----

ت١: يقرأ التلميذ الكلمة أو العبارة ويكتبها (التمييز بين أنواع التنوين).

ت٢: يقرأ التلميذ الكلمة ويكتبها (التفريق بين صوت النون وأنواع التنوين).



اَلـمَطَرُ نازِلٌ

اَلوَلَدُ يَقولُ :

اَلـمَطَرُ نازِلٌ

اَلبَرْدُ قَليلٌ

أَنا أُريدُ ٱلـمَطَرَ

اَلوَرْدُ يُريدُ ٱلـمَطَرَ

مـاءُ ٱلـمَطَرِ مُفيدٌ

مَطَر   اَلـمَطَر   ماءُ ٱلـمَطَرِ

*إن هذه الحركة (اَ) في (الـ) تنطق (ءَ) وتكتب ألفاً مفتوحة (اَ) إذا وقعت في أول الكلام ولا تنطق وتكتب هكذا (ٱ) إذا لم تقع في أول الكلام، ويلاحظ المعلم ذلك في أثناء قراءة التلاميذ.

تدريب ١

مَطَر	اَلمَطَر	زَورَق	ــــــــ
وَلَد	اَلــ ــــ	بَرد	ــــــــ
قلَم	اَلــ ــــ	وَرد	ــــــــ
بَقّال	اَلــ ــــ	قِطار	ــــــــ

تدريب ٢

اَلمَطَر ← ماءُ اَلمَطَرِ

اَلوَرد ← لَونُ اَلـ ــــ

اَلبَطّ ← مِنقارُ اَلـ ــــ

اَلوَلد ← قِطارُ اَلـ ــــ

اَلقَمَر ← نُورُ اَلـ ــــ

ت١ : يقرأ التلميذ الكلمة ثم يدخل عليها (ال) ويقرؤها ثم يكتبها .

ت٢ : يقرأ التلميذ الكلمة ثم يصلها بكلمة ويقرؤها ويلاحظ همزة الوصل ثم يكتبها.



نَوالُ وَنورُ وَريمُ

بَنـاتٌ

قالَت نَوالُ : نـورُ نامَت

يا ريـمُ أَنتِ ما نِمتِ

يا ريـمُ أَنتِ قَرَأتِ

أَنا وأَنتِ قَرَأنا :

في بَيتِنا تَمـرٌ وَ زَيتُونٌ

ت ـتـ ـت ت ـتـ ـت

*يُنطق حرف التاء (ت) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : بنا....ت .

المحادثة والتعبير



للمعلـم

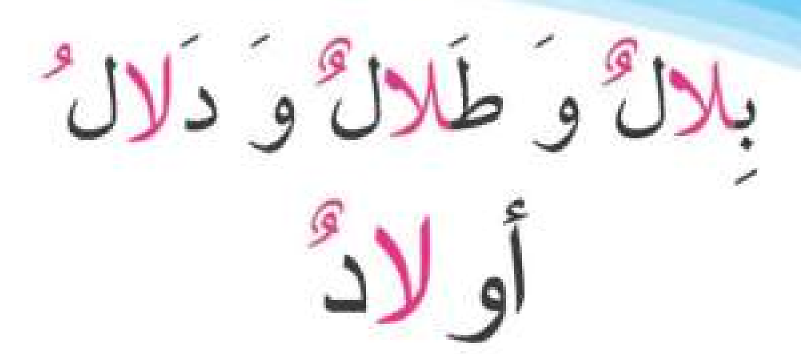
يوجه المعلم لتلاميذه بعض الأسئلة حول الموضوع ويشاركهم في الحديث عن المفاهيم والأمور الآتية :

*النخلة شجرة جميلة نأخذ منها التمر فنأكله ، أو نصنع منه الدبس اللذيذ، وكذلك علفا للحيوانات .

*للنخلة جذع وسَعَف ، للسَعف خوص نصنع منه السلال والحصران والمكانس والأطباق .

*ومن جريدها نصنع الأسرَّة والأقفاص والكراسي ، أما الجذع والسَّعف فيستعمله الناس حطبا أو في سقوف المنازل.

*النخل كثير في بلادنا ، النخلة أم الأشجار .



بِلالٌ وَ طَلالٌ وَ دَلالُ

أولادٌ

اَلأَبُ يُنادي : يا أولادي

لَدينا أَقلامٌ

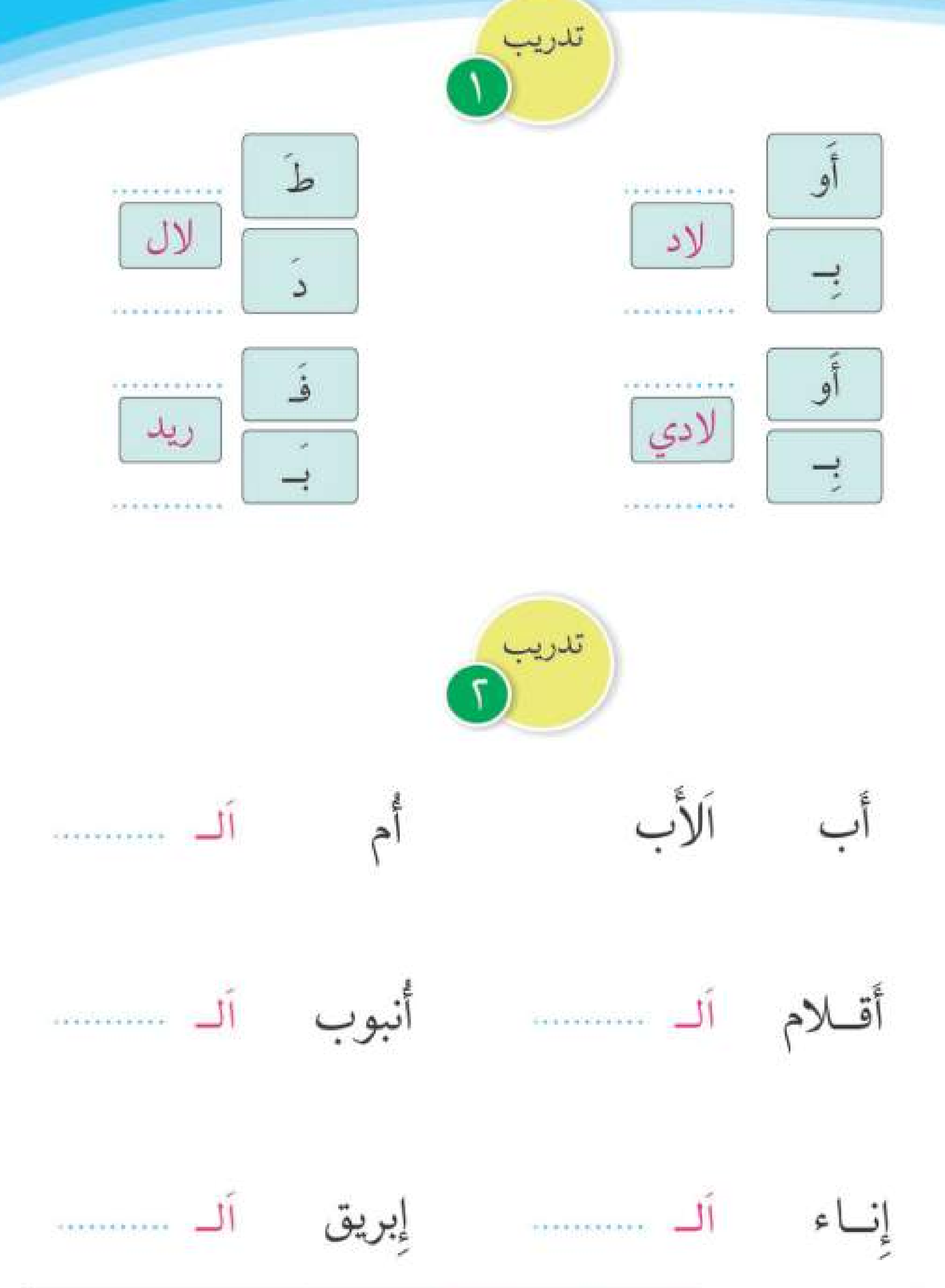
اَلأَقلامُ لِمَن يَقرَأُ

قَرَأَ ٱلأولادُ : نَبني ٱلوَطَنَ

نَبني ٱلبِلادَ

ل ا لا ل ا

لا = لـــا . تنطق الألف واللام دفعة واحدة على شكل مقطع (لا) ولايجوز نطق الألف وحدها .



ت١: يركب التلميذ كلمات من المقاطع ، يقرأ الكلمة ويكتبها .

ت٢ : يقرأ التلميذ الكلمة ويدخل عليها (ال) يقرؤها ثم يكتبها .



فِـراسٌ وَ أَنيسٌ

وَ مَيســونُ

فِـراسٌ يَرسُمُ

أَنيسٌ يَقـرَأُ

سَأَلَت مَيســونُ :

أَينَ سَــلامٌ ؟

سَــلامٌ فـي ٱلبُستانِ

سِـ ســـ ـسـ س ــس ـســ ــس

*ينطق حرف السين (س) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : فرا.....س س س .

* يوضح المعلم فائدة علامة الاستفهام.

سالِمٌ مُزارِعٌ



بُستانُ سالِمٍ واسِعٌ

بَديعٌ يَقولُ :

أَبي يزرَعُ ٱلوَرَدَ

وَ يزرَعُ ٱلفُلفُلَ

أَنا أَبيعُ ٱلوَرَدَ

وَ أَبيعُ ٱلفُلفُلَ

عـ ـعـ ع ـع ع ـع

• يوضّح المعلم كيفية كتابة الحرف بشكليه.



عَلَـمُ بِلادي

عَليٌّ يَقولُ :

عَلَـمُ بِلادي مَـرفُوعٌ





سُعــادُ تَقولُ : أَنا وَ عَادِلٌ

رَفَعنا ٱلعَلَـمَ

رَفـرِفْ يا عَلَـمَ ٱلعِراقِ

عـ ـعـ ع ـعـ عـ ع

• يوضّح المعلم كيفية كتابة حرف العين.

حُروفُنا الجَميلةُ



أَلِفٌ بـاءٌ   تـاءٌ ثـاءْ

هَـيّا نَقْـرَأْ   يا هَيْفـاءْ

أَلِفٌ أَبْـني   بـاءٌ بَلَـدي

بِيَدي بِيَـدي   أَبْني بَلَـدي

كُـلُّ حُروفي   تَـأْتـي بَعْـدُ

أَتَعَلَّمُهـا   وَأَنـا أَ شـدو

---

*يدرّب المعلم التلاميذ على حفظ القطعة حفظاً قائماً على السماع .

*لا يقرأ التلاميذ القطعة ولا يكتبونها ، بل يحفظونها كحفظهم للأغنية .

اَلرَّبيعُ



قالَت سُعادُ:

أنا أُريدُ ٱلرَّبيعَ



اَلمَطَرُ يَنزِلُ مِنَ ٱلسَّماءِ

وَيَسقي ٱلزَّرعَ

اَلنَّاسُ تَقولُ:

نَزرَعُ وَ لانَقطَعُ



اَلـ : رَبيع : اَلرَّبيع ، سَماء : اَلسَّماء ، زَرع : اَلزَّرع

---

*الهدف من الدرس: تدريب التلميذ على عدم نطق (اللام) في (الـ) التعريف مع الحروف الشمسية.

سَلوىٰ وَ لَيلىٰ



سَلوىٰ نادَت لَيلىٰ :

تَعالَي نَلعَبُ مَعَ نَدىٰ

قالَ موسىٰ : نَقفِزُ وَ نَدورُ

ىٰ ىٰ ىٰ ىٰ ىٰ ىٰ ىٰ

• يوضّح المعلم كيفية كتابة الحرف .

نَشيدُ ٱلنُّـور



نَشيدُ ٱلنّـورِ في شَفَتي
تَعيـشُ تَعيشُ مَدرَسَتي
أُحِـبُّ مُعَلِّمي ٱلغـالي
أُحِبُّـكِ يـا مُعَلِّمَتـي
أرى عَلَمـي أرى وَطَني
أرى ٱلدُّنيـا بِمَـدرَسَتي

*يحفظ التلاميذ القطعة حفظاً معتمداً على السماع.

المحادثة والتعبير



للمعلم

يدور حديث المعلم مع الأطفال حول المفردات والقيم الآتية :

*جيراننا مثل أهلنا نحبهم ويحبوننا ونساعدهم ويساعدوننا ، نحترمهم ويحترموننا.

*أوصى الله -سبحانه وتعالى- بالجار ، وقال النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) : ((خير الجيران عند الله خيرهم لجاره)).

*نشارك الجيران بالأفراح والأحزان ، نلعب مع أولادهم بهدوء ومحبة وتسامح .

*لا نؤذي جيراننا ولا نزعجهم وإذا أخطأنا بحقهم نعتذر لهم ونتسامح بالأخطاء ، حتى نعيش سعداء .

اَلفَـرَاشُ بَديــعٌ

سُرى تَقولُ :



اَلفَـرَاشُ يَطيرُ في ٱلبُستانِ

اَلفَـرَاشُ يَعيشُ مَـعَ ٱلطُّيورِ

لِلطَّيـرِ ريشٌ

لِلطَّيـرِ عُـشٌّ

ش ش ش ش ش

*يُنطق حرف الشين (ش) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : الفَرا.... ش ش ش.

شامِلٌ شُرطِيُّ ٱلمُرورِ

شامِلٌ شُرطِيٌّ نَشيطٌ

يَقِفُ في ٱلشّارِعِ

مَعَ شروقِ ٱلشّمسِ

يُساعِدُ ٱلنّاسَ عَلىٰ عُبورِ ٱلشّارِعِ






* يوضّح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف ش .



مِشـ	مِش	------------
سِمـ	سِم	------------
لَقـ	لَق	------------
رِف	رِف	------------
فُلـ	فُـل	------------
بُلـ	بُـل	------------

*يقرأ التلميذ المقطع الأول ، ثم يقرأ المقطع الثاني ويكوّن منها كلمة يقرؤها ويكتبها.

تدريب ٢

نَـزورُ • زَيـــدون • دارَ

. . . .

مـــازِنٌ • بـابَنا • دَقَّ

. . . .

ريفِ • مَنافٍ • في • بَقَرٌ

. . . .

إِيـمان • إِناء • في • ماءٌ

. . . .

وَزَيتونٌ • بَيتِنا • في • تَمرٌ

. . . .

---

*يقرأ التلميذ كلمات السطر ، ثم يرتبها ويكوّن منها جملاً قرأها في دروس سابقة.

*يكتب التلميذ الجمل في دفتره نقلاً عن السبورة بوصفه إملاءً منقولاً .

رائِدٌ يَلعَبُ

رائِدٌ يَلعَبُ مَعَ ٱلأَولادِ

رائِدٌ مِن فَريقٍ فائِزٍ

فائِزٌ رَئيسُ ٱلفَريقِ

فائِزٌ دَرَّبَ ٱلفَريقَ

اَلفَريقُ نَشيطٌ

فَازَ اَلفَريقُ

ئـ ئـ ئـ ئـ ئـ ئـ ئـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف ئـ .

أُستاذٌ وَ تَلاميذُ



مَعــاذٌ أُستاذٌ قَديرٌ

مُنــذِرٌ تِلميــذٌ نَشيــطٌ

قــالَ ٱلأُستاذُ : اِقــرَأ يا مُنذِرُ

قــالَ مُنذِرُ :

أَنا أَذوقُ ٱلعَسَلَ

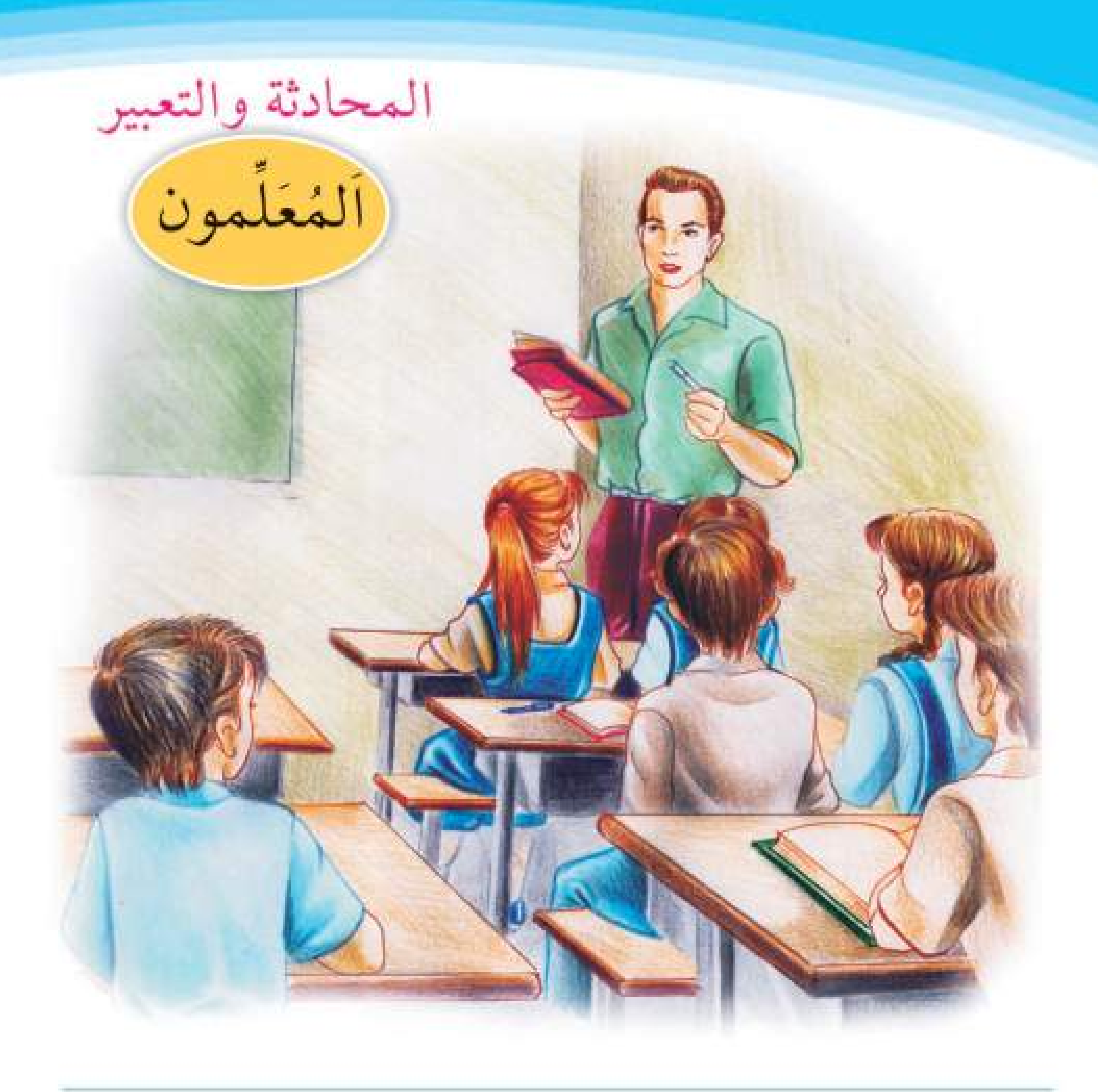
اَلعَسَـلُ لَذيـذٌ

ذِ ذ ذ ذ ذ ذ

• يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف ذ.

المحادثة والتعبير

اَلمُعَلِّمون



للمعلم

يحدث المعلم تلاميذه عن المفردات والمفاهيم الآتية :

* المعلمة في الروضة وفي المدرسة مثل أمنا في البيت ، تحبنا وترعانا وتربينا وتعلمنا. ونحن أيضاً نحبها ونطيعها ونستمع إلى حديثها .
* المعلم في المدرسة كأبينا في البيت ، نحبه ويحبنا .
* من علمني حرفاً ملّكني عبداً .
* الذي لا يقرأ ولايكتب يعيش حياته كالأعمى .
* يرشدنا المعلمون إلى الخير والأعمال الصالحة لنكون رجال المستقبل نخدم وطننا و شعبنا .
* يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة يجيب عنها تلاميذه بحرية وانطلاق .

مالِكٌ سَمَّاكٌ

مالِكٌ سَمَّاكٌ يَبيعُ ٱلسَّمَكَ
عِنْدَ مالِكٍ زَوْرَقٌ وَ شِباكٌ

عِنْدَ مالِكٍ سَمَكٌ
اَلسَّمَكُ لَذيذٌ

كِ ك ك ك ك ك ك

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف ك.



كِتــــابٌ

مَكتوبٌ

كامِلٌ يقرَأُ و يَكتُبُ

كَتَبَ مَكتــوباً فَقالَ :

إلى العَمِ كَريمٍ .

اَلسَّلامُ عَلَيكُم

نَســأَلُ عنكَ .

أَرسِــل لَنا مَكتوباً

شُكراً لَكَ

كـ ك ك كـ ـكـ ك

• يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف كـ ، ـكـ

مِياهُ ٱلمطَرِ

مِياهُ ٱلمطَرِ تَسقِي ٱلزَّرعَ



أَبو نبيهٍ يزرَعُ

نَبيهٌ يُساعِدُهُ

قالَ لَهُ أَبوهُ : شُكراً لَكَ يا نَبيهُ

رَعاكَ ٱللهُ يا وَلَدي

هـ ـه هـ ـه هـ ـه

• يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف ه ، ـه.

هِلالُ ٱلعيدِ

هَلَّ هِلالُ ٱلعيدِ

ذَهبَ هُمامٌ ومَعَهُ سُهادُ

إِلى عَمِّهِما مَهديّ

وَقالا :

عِيدُكَ مُباركٌ ياعَمُّ

قالَ ٱلعَمُّ :

وَعِيدُكُما سَعيدٌ

يا أَولادُ



هـ ـهـ هـ ـهـ ـه

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف ـهـ،هـ.

تدريب ١

نَقطَـع • رَئيس • الفَرّاش • يَزرع

أَبو نَبيه ــــــــ	فائز ــــــــ ٱلفَريق
نَزرَع و لا ــــــــ	ــــــــ بِلا ريش



تدريب ٢

ه	ــــ لال	مِيا ــــ
هِـ		
ك	ــــ تاب	سَمَـ ــــ
كِـ		

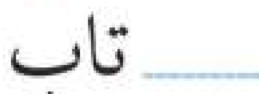












ت١ : يقرأ التلميذ كلمات السطر الأول ثم يقرأ الجملة الناقصة ويختار الكلمة التي تكمل معناها ويكتبها .
ت٢ : ينظر التلاميذ إلى الصورتين ويتعرفونهما ويختارون الحرف المناسب لإكمال الكلمة تحت كل صورة ، ثم يقرأون الكلمتين .

ناهـدَةُ تِلميذَةٌ



ناهــدَةُ تِلميذَةٌ نَشيـطَةٌ

تَذهَـبُ إِلى ٱلـمَدرَسَـةِ

عِنـدَها كُرَةٌ تَلعَبُ بِها

وَعِنــدَها ساعَةٌ كَبيرَةٌ، تَعرِفُ بِها ٱلوَقتَ

ة ـة ة ـة ة ـة

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف ة ، ـة.



هٰـذا وَلَـدٌ

عِنـدَهُ قِطـارٌ

هٰـذِهِ بِنتٌ

عِنـدَها لُعبَةٌ

قالَت هَناء : ما هٰـذا ؟

هٰـذا قِطارٌ

سَـأَلَ وَليد : ما هٰـذِهِ ؟

هٰـذِهِ لُعبَةٌ

هٰـذا هٰـذِهِ هٰـذا هٰـذِهِ

* ينبه المعلم التلاميذ على النقطتين الرئيستين وعلى علامة الاستفهام.

تدريب ١

هٰـذا • هٰـذِهِ



______ وَلَدٌ ______ بِنتٌ ______ ديكٌ ______ بَطَّةٌ

تدريب ٢

ت • ة • ـة

بَنا______ كُرَ______

فَتا______ بَطَّـ______

ساعَ______ بَيـ______

ت١: تدريب التلاميذ على استعمال اسمي الإشارة (هذا ، هذه) في حالتي التذكير والتأنيث .

ت٢: يكمل التلميذ الكلمة الناقصة بالحرف المناسب ويكتبه في مكانه المخصص له ، ثم يقرأ الكلمة ويكتبها .

طَيّارَةُ وَقّاصٍ

عادَ وَقّاصٌ مِنَ ٱلمَدرَسَةِ

طَلَبَ ٱلمِقَصَّ مِن أُمِّهِ

قَصَّ بِهِ ٱلوَرَقَ

وَصَنَعَ مِنهُ طَيّارَةً

لَعِبَ بِها مَعَ صَديقِهِ مَنصورٍ



صـ ص صـ صـ ص صـ ص صـ ص صـ

● يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف (ص).

طَـيّارتي

طَيّارَتي أُحِبُّها

مِن وَرَقٍ أَصنَعُها

طَيّارَتي سَريعَةْ

خُيوطُها رَفيعَةْ

أَسحَبُها فَتَرتَفِعْ

وَ في ٱلهَواءِ تَندَفِعْ

بِرَأسِها تَميلُ

وَذَيلُها طَويلُ

تَطيرُ فَوقَ رَأسي

بعدَ انتِهاءِ ٱلدَّرْسِ



*الطريقة : لا يقرأ التلاميذ القطعة . إنما يقرؤها المعلم ويرددها التلاميذ (على نغم معين يبتكره المعلم) في دروس متعاقبة إلى أن يحفظوها حفظاً سمعياً لا قرائياً .

صَـلاحٌ فَلّاحٌ



عِنـدَهُ حَقـلٌ
يَزرَعُ فيهِ ٱلقَمـحَ

مَحاسِنُ فَلّاحَةٌ
تَـحلُبُ ٱلبَقَـرَةَ

تَربِطُ الـحِصانَ بِالحَبلِ
وَتُقَدِّمُ لَهُ ٱلـحَشيشَ

ح حـ ح ـحـ ـح ح

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف (ح ، حـ).

أَصباغُ هِشامٍ

هِشامٌ رَسّامٌ

عِندهُ عُلبَةُ أَصباغٍ



سَأَلَت مَيسونُ : ماذا تَصبُغُ يا هِشامُ ؟

قالَ هِشامٌ : أَصبُغُ ٱلصّورَةَ بِٱلأَصباغِ

غ ـغ غ ـغ غ ـغ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف (غ ، ـغ) .



غَزالٌ وَ غُرابٌ



اَلغُرابُ صَديقُ ٱلغَزالِ

صاحَ ٱلغَزالُ : ساقي مَكسورةٌ . أَنا عَطشانُ

قَدَّمَ ٱلغُرابُ إِلَيهِ ماءً

شَرِبَ ٱلغَزالُ وَ قالَ :

اَلحَمدُ لِلهِ . أَشكُرُكَ يا صَديقي .

غـ ـغـ غـ ـغـ غـ ـغـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف (غـ ، ـغـ).

آدابُ الطعام



للمعلم

- يحدث المعلم تلاميذه بالمفردات والموضوعات الآتية :
- نغسل أيدينا قبل تناول الطعام .
- لا نأكل حتى يحضر الأب والأم .
- قبل أن نأكل نقول : بسمِ الله الرحمن الرحيم ..
- لا نأكل قبل أن يبدأ الأب والأم بتناول الطعام .
- نشكر الأب والأم لأنهما أحضرا لنا الطعام جاهزاً
- لا نأكل بسرعة ، ولا نأكل كثيراً ، ولا نتكلم في أثناء الأكل .
- بعد الانتهاء من تناول الطعام نقول : الحمدُ لله .. (اللهم أطعم الجوعان ، واسقِ العطشان ، وا شفِ المرضى).
- بعد ذلك نقول : شكراً يا أبي .. شكراً يا أميّ .
- نغسل أيدينا بالماء والصابون ، وننظف أسناننا .

تدريب ١

صَبّاغ . صَمغ . غَزال . مِغزَل









....

تدريب ٢

اَلصَّبّاغُ	....	يَصبُغُ	يزرَعُ
اَلبُلبُلُ	....	يَعوي	يُغَرِّدُ
اَلإِناءُ	....	فارِغٌ	غَنَمٌ
اَلغُيومُ	....	في ٱلسَّماءِ	في ٱلحَقلِ

ت١: ينظر التلميذ إلى الصورة الأولى ثم يبحث في الكلمات المكتوبة في أعلى الصفحة عن الكلمة التي تدل على الصورة ، ثم يكتب الكلمة تحت الصورة ويقرؤها.

ت٢: يقرأ التلميذ الكلمة ثم يقرأ الكلمتين اللتين أمامها ويختار منهما ما يناسب الكلمة الأولى ويكتبها أمام الكلمة في الفراغ المخصص لها ثم يقرأ العبارة .



اَلطِّفـلُ يَنامُ

اَلوَلَـدُ يَقرَأُ

اَلبِنتُ تَلعَبُ

اَلبَطُّ يَسبَحُ



تدريب ٤

- هِـ ______
- دَ ______ لال
- بِـ ______

- أو ______
- بِـ ______ لاد
- مِيـ ______

ت٣ : يربط التلميذ الصورةَ بالجملة التي تدلُّ عليها بوساطة القلم .

ت٤ : تركيب كلمات من المقاطع .

حَـوضُ ٱلسِّـباحَةِ



رِياضٌ يَسبَحُ في ٱلحَوضِ

مَعَ صَديقِهِ ناهِضٍ



ضِياءٌ يَقولُ : اَلرِّياضَةُ مُفيدَةٌ

نَلعَبُ وَ نَركُضُ . نَفرَحُ وَ نَضحَكُ .

ض ضـ ـضـ ـض ـض ـض ـض ـض

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف (ض ، ضـ ، ـضـ).

تدريب ١

مِقـ	صـ / ص	زال	غَـ / ـغـ
.... ـلاح		صـ .... ير	
فَلَّا	حَـ / ح	حَو	ض / ضِـ
.... ـقل		.... يـاء	

تدريب ٢

الحروف	الكلمة	الحروف	الكلمة
بـ . حـ . ر	بحر	مـ . لـ . ح	....
حـ . ر . ب	....	لـ . حـ . م	....
حـ . بـ . ر	....	حـ . مـ . ل	....
ر . بـ . ح	....	مـ . حـ . ل	....

ت١ : يختار التلميذ شكل الحرف المناسب ويكتبه في المكان المخصص له من الكلمة الناقصة ثم يقرأ الكلمة .

ت٢ : تركيب كلمات من حروف تعلمها التلميذ ، يركب التلميذ كلمة من الحروف الثلاثة ثم يكتبها ، ويشجع المعلم تلاميذه على تركيب كلمات أخرى .

فَـرَجٌ نَسّـاجٌ



يَنسِـجُ بِسـاطاً جَـديداً



جَميلَـةُ نَسّـاجَـةٌ ماهِـرَةٌ

تَنسِـجُ قُماشاً جَـميـلاً

تَنقُشُ عَلَيـهِ

وَرداً وَ أَشجـاراً

جَ جـ ج جـ جـ جـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف (ج ، جـ).

مِحراثُ حارِثٍ



حارِثٌ فَلّاحٌ
يَحرُثُ ٱلأرضَ

وَلَدُهُ لَيثٌ يَقودُ ٱلجَرّارَ



ثامِرٌ يَجمَعُ ٱلأثمارَ

ثُرَيّا تَرعى ٱلغَنَمَ

وَ تُرَبّي ٱلدَّجاجَ

ث ثـ ث ثـ ث ثـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف (ث ، ثـ).

أَفــراخُ ٱلدَّجاجِ



فــي مَزرَعَــةِ ثامِرٍ أَفـراخٌ

أَفــراخُ ٱلدَّجاج جَميلَــةٌ

يزرعُ ثامِــرٌ البطيخَ

اَلدَّجاجُ وَ ٱلبَـطُّ يُعطينا

بَيضـاً وَ يُعطينا لَـحماً

خ خ خ خ خ خ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف (خ).



عِندَنا خَيمَــةٌ

أَخَذنا خَيمَــةً

وَ ذَهَبنــا إِلى ٱلبُستانِ

في ٱلبُستانِ نَخــلٌ

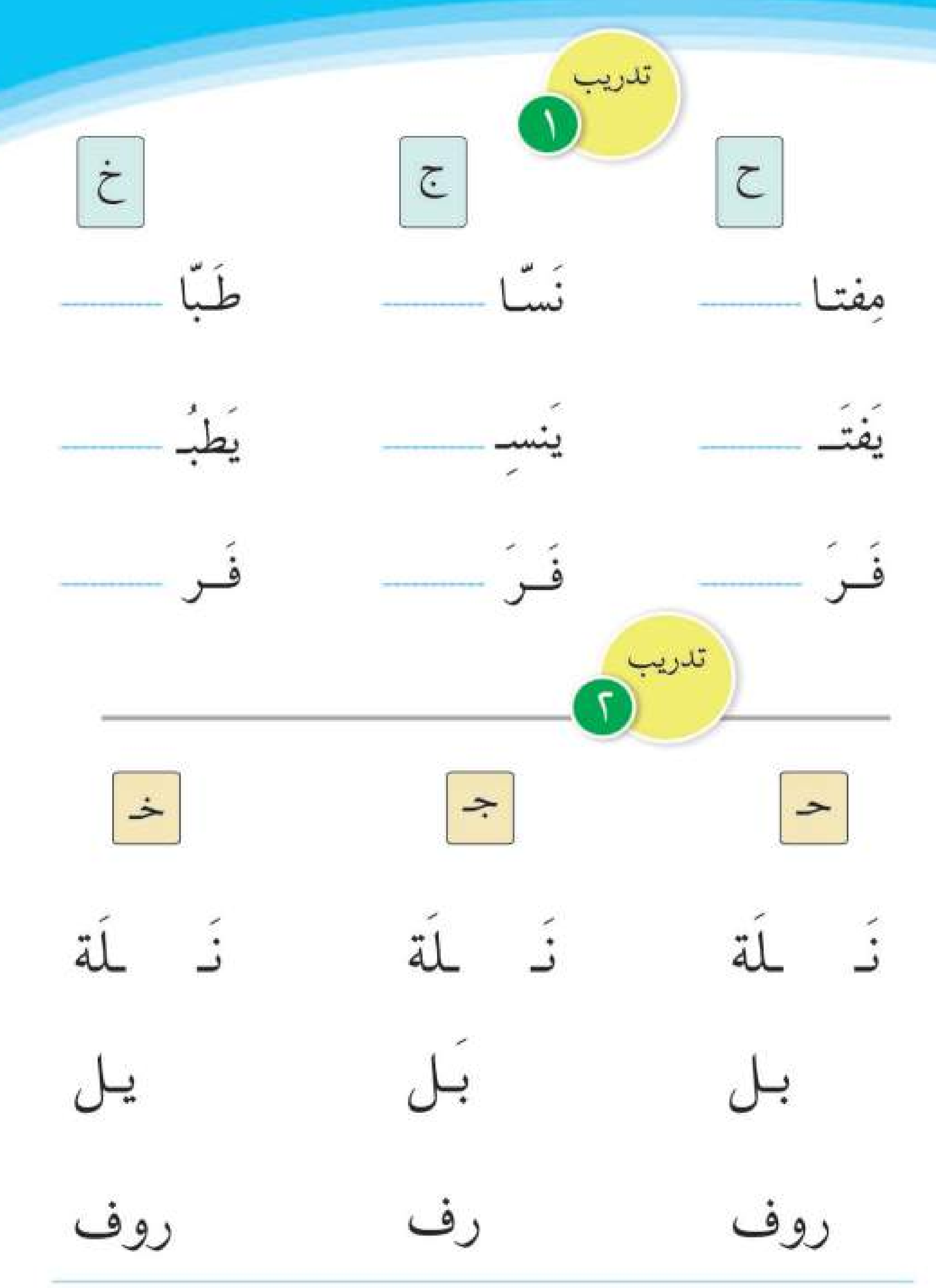
وَ خَوخٌ وَ عِنَبٌ

نَصَبنا ٱلـخَيمَـةَ بَينَ ٱلنَّخيلِ

أَكَلنا وَ لَعِبنا وَ فَرِحنا

خـ خـ ـخـ ـخـ خـ ـخـ ـخـ خـ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف (خـ).



تدريب ١

ح	ج	خ
مِفتا ــــــ	نَسّا ــــــ	طَبّا ــــــ
يَفتَـ ــــــ	يَنسِـ ــــــ	يَطبُـ ــــــ
فَـرَ ــــــ	فَـرَ ــــــ	فَـر ــــــ

تدريب ٢

حـ	جـ	خـ
نَـ ـلَة	نَـ ـلَة	نَـ ـلَة
بـل	بَـل	يـل
روف	رف	روف

*الهدف: (التفريق بين أصوات الحروف المتشابهة في الشكل) يضع التلميذ الحرف في المكان المخصص له في الكلمات الناقصة التي تحته ثم يقرأ الكلمة.
يساعد المعلم تلاميذه على فهم مدلول الكلمة.

مَحفوظٌ وَ ظافِرٌ



مَحفــوظٌ تِلميذٌ نَظيفٌ

يَقولُ لِصَديقِهِ ظافِرٍ:

أحفَظُ دُروسي كُلَّ يَومٍ.

وَ أُحافِظُ عَلىٰ نَظافَـةِ مَدرَسَتي

اَلنَّظافَةُ مِنَ ٱلإيمان

ظـ ظ ظ ظ ظ ظ

* يوضّح المعلّم كيفية كتابة صورة الحرف (ظ).

أَنَا فتًى



أَنَا فَتًى نَظيفُ   وَمَنظَري لَطيفُ

مُعَلِّمي مِثلُ أَبي   وَأَصدِقائي كُتُبي

وَإِنَّني أَمينُ   وَخُلُقي رَصِينُ

أُحِبُّكِ مَدرَسَتي   أَنتِ وَكُلُّ إِخوَتي



آمِنَةُ تَقرَأُ ٱلقُرآنَ
تَدعـو ٱللهَ وَ تَقولُ :
آمين



آدَمُ يَقرَأُ ٱلكِتابَ .



مَآرِبُ تَقرَأُ قِصَّـةً .
تَقرَأُ قِصَّةَ ٱلأَسَدِ وَ ٱلفَأرِ

ءامِنة = آمِنة . القُرءان = القُرآن

مَأارِب = مَآرِب . ءادَم = آدَم

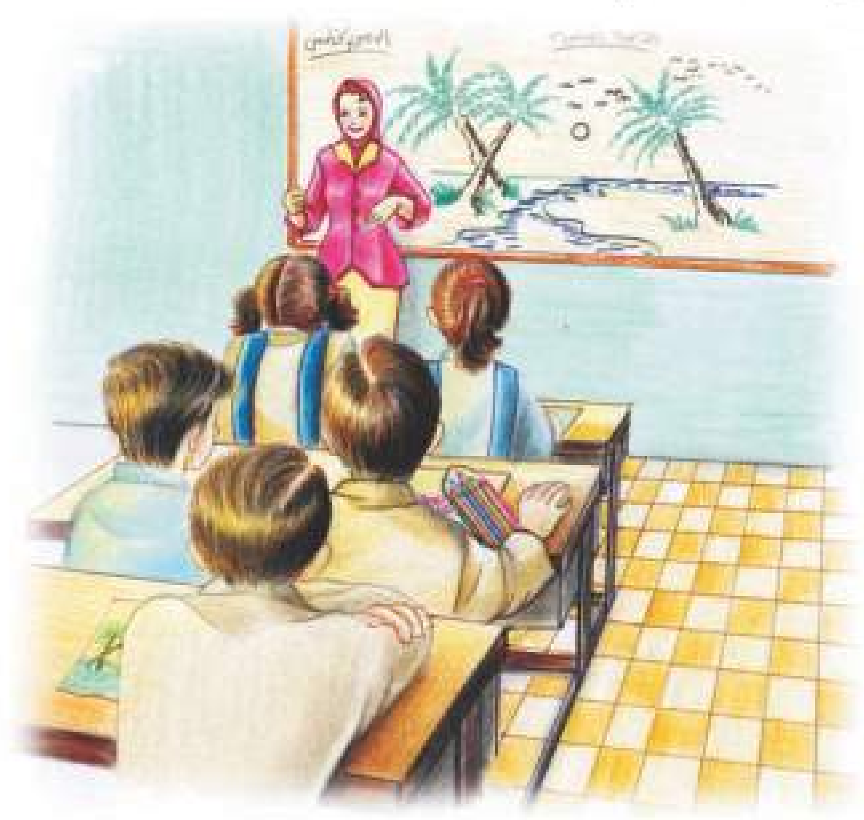
*الـمدّة : همزة وألف . للتيسير تقلب إلى جناح الطير فوق الألف .

هَيَّا نَتَعَلَّمُ



قالَ ٱلْمُعَلِّمُ لِتَلاميذِهِ :

هَيَّا نَتَعَلَّمُ ، نَقرَأُ وَ نَكتُبُ



قالَتِ ٱلْمُعَلِّمَةُ :

نَرسُمُ وَ نَلْعَبُ

قالَ ٱلتَّلاميذُ :

نَقرَأُ وَ نَكتُبُ

نَرسُمُ وَ نَلْعَبُ

هِشامٌ وَ فاطِمَةٌ



هِشامٌ تِلميذٌ نَبيـهٌ
يَدرُسُ في ٱلصفِّ ٱلثّالِثِ
لَهُ أُختٌ اسمهُا فاطِمَةُ

فاطِمَةُ تِلميذَةٌ نَبيهَةٌ
تَدرُسُ في ٱلصفِّ ٱلثّاني
هُما تِلميذانِ مُجتَهِدانِ
يَذهَبانِ إِلى ٱلـمَدرَسَةِ معاً

شُكْراً لِلّهِ



اَللهُ رَبُّنا اَللهُ خالِقُنا

خَلَقَ ٱلشَّمسَ وَ ٱلقَمَر

وَخَلَقَ ٱلطَّيرَ وَ ٱلشَّجَرَ

أَنْعَمَ علَينا بِٱلماءِ وَ ٱلهَواءِ

وَ أَنْعَمَ عَلَينا بِٱلصِّحَّةِ و ٱلغِذاءِ

حَمْداً لِلّهِ . . شُكْراً لِلّهِ

محتويات الكتاب


تم بحمد الله